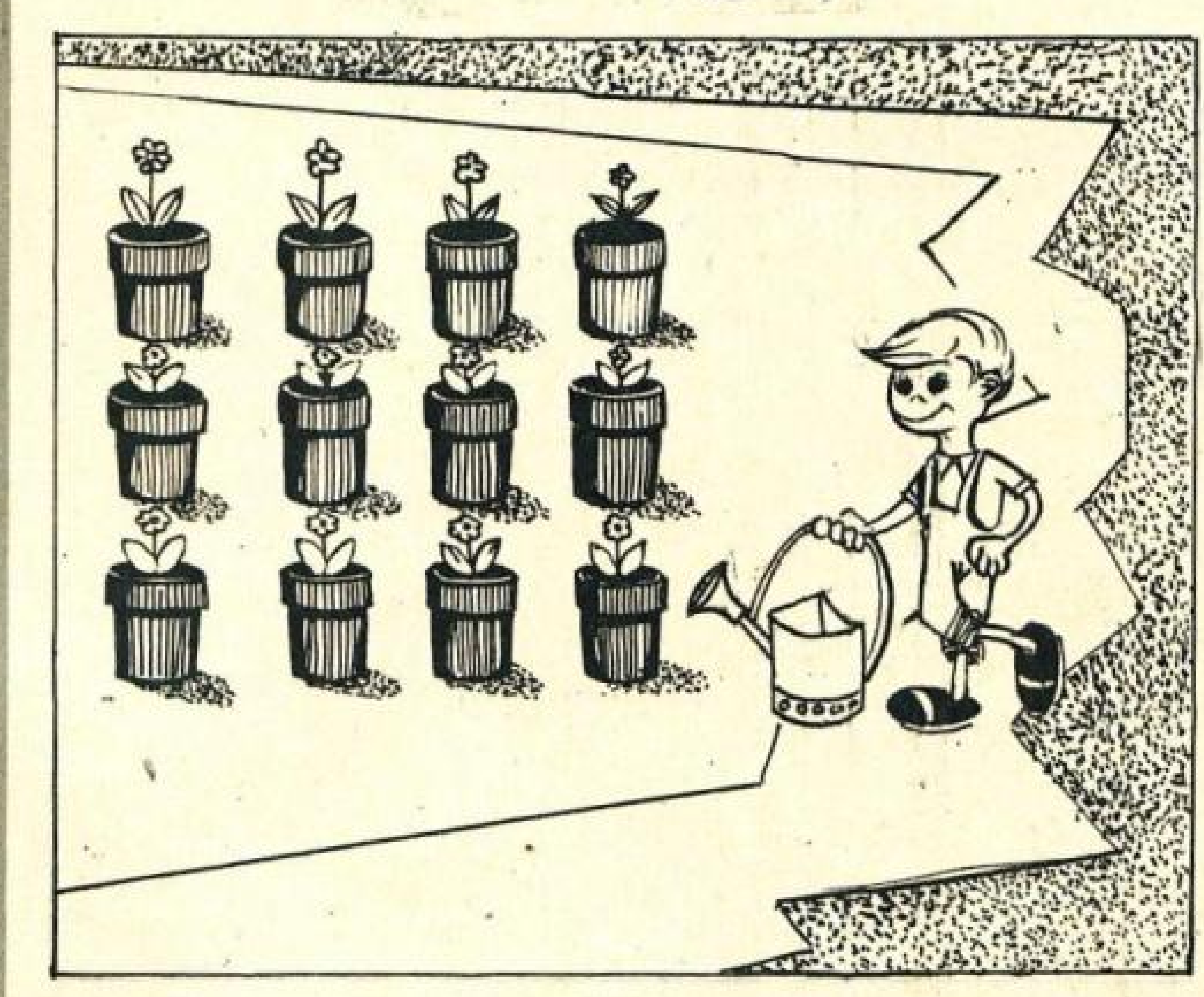


هدية العدد : لعبة البنجو
العدد ٤٦٠ - ٣١ يناير ١٩٦٥ - الثمن ٦٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
عيد سعيد
سنة وانت طيب

صورة الغلاف

كل سنة وانت طيب ياصديقى . العيد بقيت عليه ثلاثة ايام فقط ، ان شخصيات « سمير » تفرح وتحتفل معك بهذا العيد فى صورة الغلاف . الرسم للفنان محمد التهامى

أجمل التسالى



فكرة معه

هذا الصديق يريد أن يروى هذه الازهار ... ١٢ زهرة . بشرط الا يمر على كل زهرة الا مرة واحدة .. ترى من أى زهرة يبدأ .. وفى أى اتجاه يسير ؟ فكر معه وساعده ...

الحل على صفحة ٣١

أخبار وطرائف

● ستستعمل الفرشاة الكهربائية فى تنظيف أسنانك . المصانع فى أمريكا انتهت من صنع هذه الفرشاة التى تعمل أوتوماتيكيا بالكهرباء ، وفى مقدرتها أن تنظف الفضلات الصغيرة جدا ، والتى تنحشر بين الاسنان مما لا تستطيع الفرشاة العادية ازالتها ، ثم ان تركها يسبب أمراضا وآلما يستمران مدة طويلة .. لقد أجرى « الدكتور لوفكويتر » بولاية كانساس تجاربه فى استعمال هذه الفرشاة ، جربها مع مجموعة من الناس من سن السابعة حتى الثانية عشرة وأثبت فعلا نجاح الفرشاة الكهربائية ..

العيد وهدية البنجو

هديتنا لك فى هذا العيد هى لعبة لطيفة .. اللعبة جديدة . اسمها "بنجو" .. تلعبها أنت وصديقين

شرح اللعبة على صفحة ١٤

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :

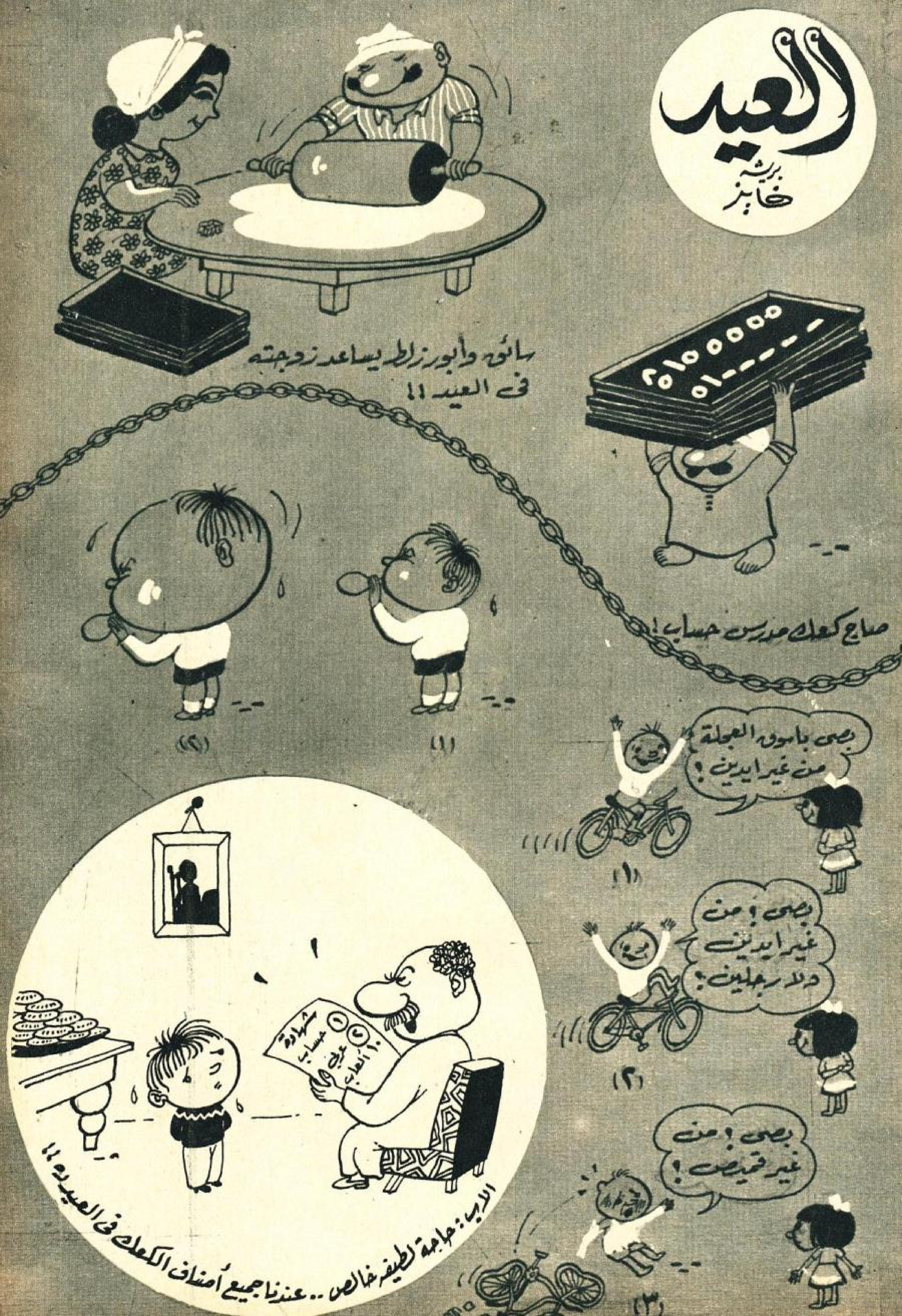
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الإشتراك السنوى

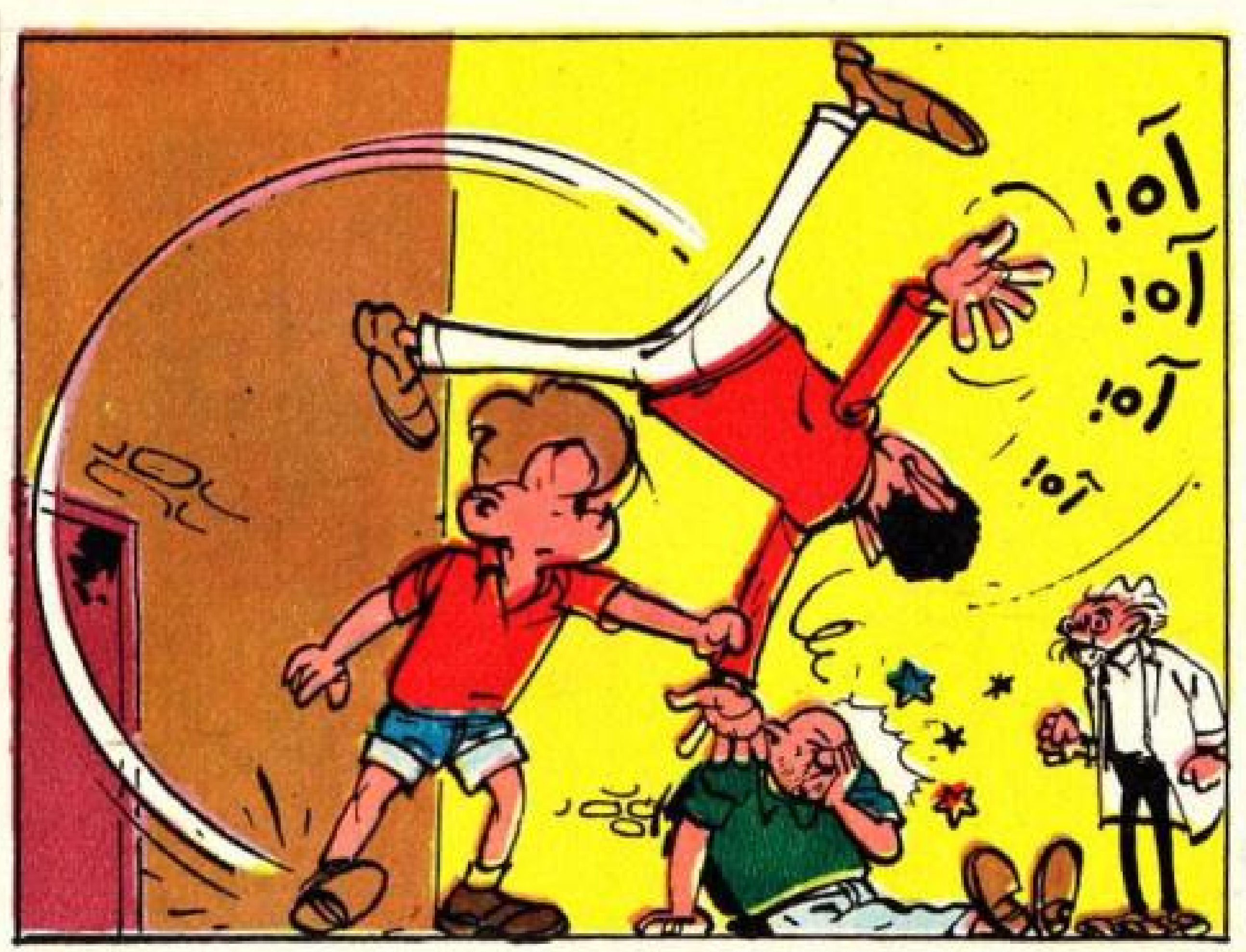
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة



العيد
بريشة حجازي
سائق وابور زلط يساعد زوجته في العيد !!
صاج كعك مدرس حساب !
(١)
(٢)
بصي يا بوي العجلة من غير ايدين ؟
(١)
بصي ! من غير ايدين ولا رجلين ؟
(٢)
بصي ! من غير قميص ؟
(٣)
شهادة
حساب ١
عربي ٢
ألعاب ١٠
الأب : حاجة لطيف خالص .. عندنا جميع أصناف الكعك في العيد ده !!


سمير وتهته وهـ ٣٠٠


أنا شفتك قبل كده .. آه ! إفتكرتك، كنت عامل نفسك رجل عجوز بيدور على شغل .. طيب أنا ح اعرف إزاى أخليك تبطل نصب على الناس !


آه!
آه!
آه!
آه!


وكمان تسرقوا عمى وعاوزين تقتلوه .. ح تشوفوا ايه اللى ح يحصل لكم !


بوم !

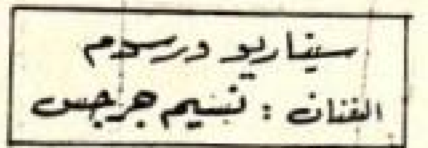

ولدين مفعوصين زى دول يعملوا فينا كده ! المرة دى مش ح يفلتوا منى !


ضربة واحدة من قبضتى الحديدية ح تقضى عليكم كلكم !!


بوم



اكتشف « سمير » و « تهته » مقر العصابة التى سرقت اختراع عمهما الاستاذ «عصفور» ، وحاولت قتله ، واشتبك « تهته » فى صراع مع احد افراد العصابة الذى كان فى ملابس شحاذ



















قصة من كتاب

أنا

ذكريات العيد ..!

للأستاذ
عباس محمود العقاد



((أنا)) آخر كتاب للفقيد العظيم ((عباس محمود العقاد)) ، وقد ظهر بعد وفاته فى سلسلة ((كتاب الهلال)) .. والكتاب يضم فصولا طريفه عن حياة العقاد ، عن نشأته ، وبيئته ، وتعليمه ، ومراحل سيرته المختلفة .. ومن هذا الكتاب نقدم القصة التالية وهى تصور مدى اعتزاز ((العقاد)) بنفسه منذ كان طفلا صغيرا

من العيد تعلمنا أن الطفل الصغير « شىء مهم » فى البيت ، او اننا نحن بذواتنا اشياء مهمة .. لاننا اطفال ..

تبتدىء تهنئات العيد فى الريف بعد مغرب الشمس من يوم الوقفة ، وتكون مقصورة فى ذلك اليوم على الجارات القريبات من المنزل ، لان الغالب عليهن أن يذهبن صباح العيد مبكرات الى « القرافة » لتفريق الصدقة على أرواح الاموات .

وتدخل الجارات واحدة بعد الاخرى يرددن صيغة لا تتغير ، تنتهى بهذا الدعاء :

« .. يعود عليك كل سنة بخير .. انت وصغارك وصاحب بيتك والحاضرين والغائبين فى حفظ الله . »

وقبيل المغرب ، تكون عملية التغيير وتوزيع الملابس الجديدة على صغار البيت قد ابتدأت على يد الوالدة فى نشاط وسرعة ولكن .. وهذا هو العجب .. فى غضب وشدة ، واحيانا فى سخط وصياح :

— تعال يا ولد .. اذهب يا مسخوط .. الحق ادخل الحمام .. مع تسبيحة أو اثنتين من قبيل : ان شا الله ما لبست .. ان شا الله ما استحميت .. !

لقد تعودنا هذا الموشح



كل عيد على قدر ما تعيه الذاكرة فى سن الطفولة ، واكثر ما يكون ذلك حين تزدحم الجارات ، وحين تكون اقربهن الى الدار على استعداد للشفاعة وترديد الجواب المألوف فى هذه الاحوال :

« بعيد الشر .. بعيد عن السامعين ! »

وقد خطر لى يوما ان هذا كثير على عملية التغيير ، فرفضت الكسوة الجديدة ، وذهبت صباح العيد الى منزل جدتى بثوبى القديم .

وكان من تقاليد العيد آن ترسل رءوس الذبائح الى الجدات : أم الاب أو أم الام من كانت منهما على قيد الحياة، وأم الاب مفضلة اذا كانت الجدتان تعيشان .

فلما دخلت منزل جدتى «أم أمى » وهى ضريرة ، سمعت الاطفال يعجبون لاننى لم ألبس جديدا فى العيد ، فقربتنى الجدة العطوف اليها ، وسألت فى شىء من اللهفة :

ـ ما الخبر يا ولدى ؟ لماذا لم تلبس ثوبك الجديد ؟ ألم يحضروا لكم ثيابا جديدة ؟

قلت :

ـ بلى ، انهم قد أحضروها ، ولكننى رفضت أن أخذها من يد بنتك .. لانها تشتمنا وتزعق فينا ..

فأبتسمت وهى تعرف بنتها حق المعرفة ، وصاحت :

ـ بنتى ؟! .. وكيف كانت القصة ؟

فأعدت عليها القصة مرددا كلمات السخط التى اغضبتنى فسألت :

ـ أكان احد من الجيران عندكم فى تلك الساعة ؟

فحسبت انها تطلب شهودا على الواقعة ، وقلت لها :

ـ كثيرات .. فلانة .. وفلانة .. و ..

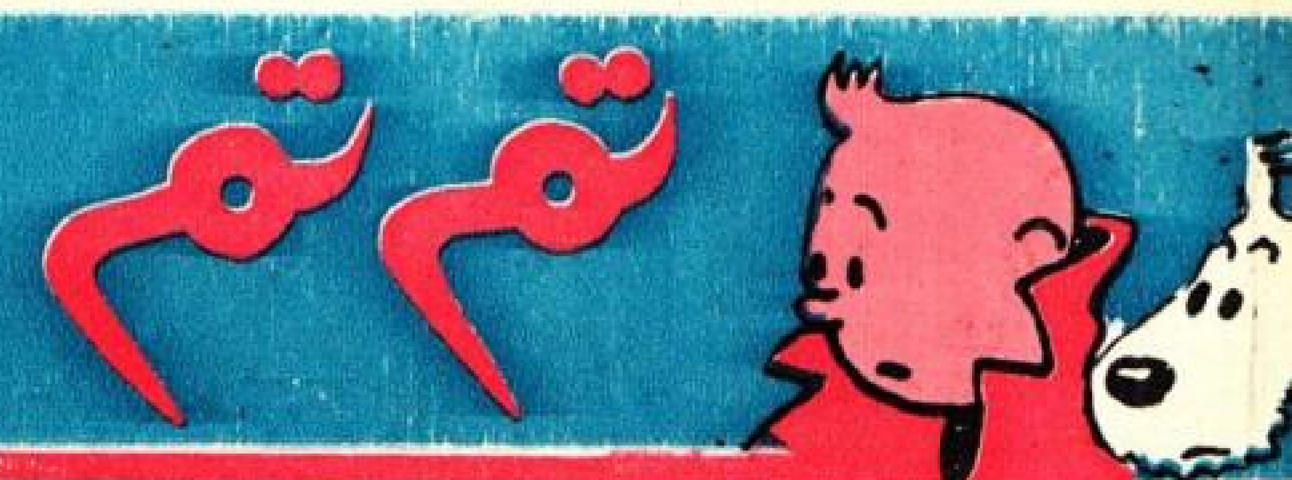
فلم تمهلنى ان اتم اسماء جاراتنا اللاتى تعرفهن ، واخذت تربت على كتفى وتقول :

ـ وأنت العاقل يا «عباس» تقول هذا ؟ .. ان أمك لا تكرهك ولا تدعو عليك ، ولكنها تصرف النظرة .

وفهمت معنى «تصرف النظرة» بعد شرح قليل ، وخلاصتها أن رؤية الام فى مساء العيد من اطفالها الفرحين المتهللين بالعيد تفتح أعين الحاسدات اللاتى حرمن الاطفال ولا يحتفلن « بتغييرات » العيد هذا الاحتفال . فاذا شهدن علامات السخط بدلا من الفرح والرضا بطل الحسد .. وسلم الصغار وامهاتهم من عيون الحاسدات ..

اختيار : وليم الميرى





تم تم في الجزيرة السوداء

للرسام العالمي
هيرجي HERGE



















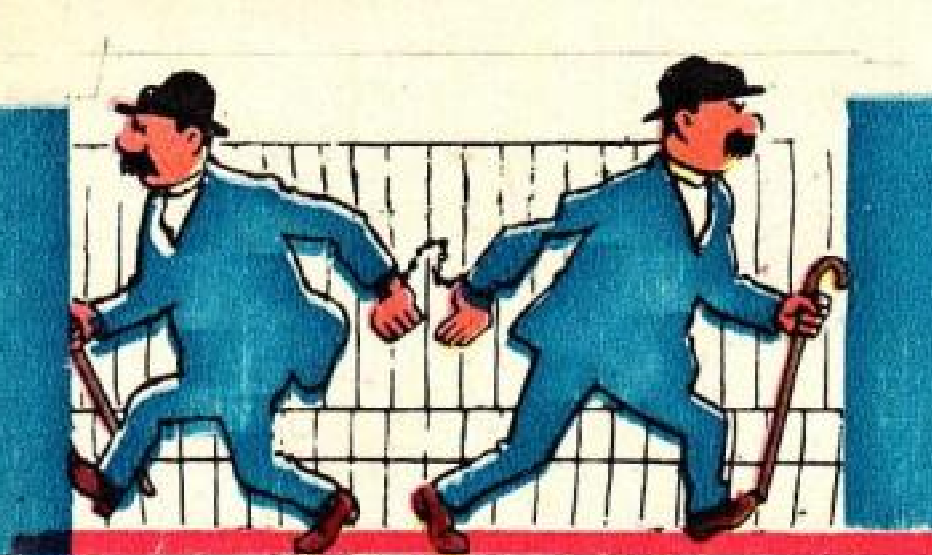












اكتشف « تم تم » ان عصابة الدكتور « موللر »
تستخدم طائرة فى التهريب ، وعرف كيف يضيىء المصابيح
التى تهتدى بها الطائرة للهبوط ، ولكن « موللر »
وزميله كانا ينتظران الطائرةواكتشفا ان غيرهمافى انتظارها











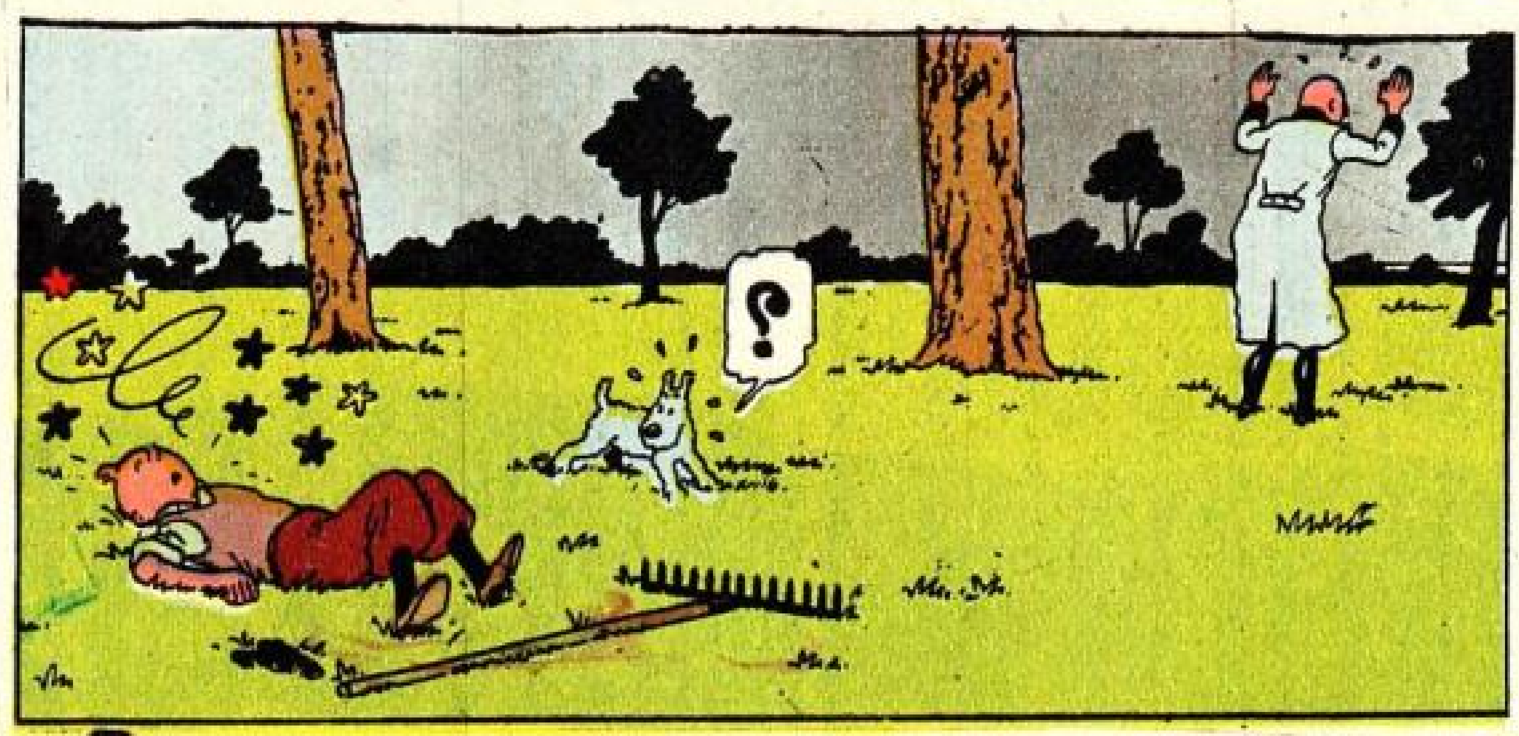




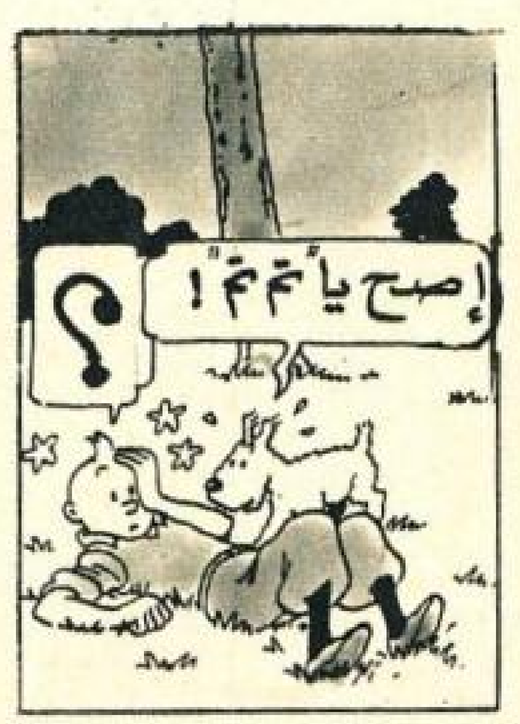









ح تخليني واقف كده على طول يا أستاذ "تم تم" ؟!


إصحى يا "تم تم" !
؟


هه؟!


آه ! فهمت ! الغبى ده مشى على الشوكة دى.. لما آخد المسدس منه بسرعة !




وقعت !
دى ضربة قاتلة !


قبل كل حاجة نروح نقيدهم !


شفتم إزاى السلك الكهربائى بتاعكم نفعنى !


لما نشوف الأكياس دى فيها إيه ؟


جنيهات ورق ! فلوس .. ياه !


لكن دى مزيفة.. انكشفتم يا مجرمين !


لما أدور على الأكياس الباقية !


آدى التانى !


آى
آى
؟

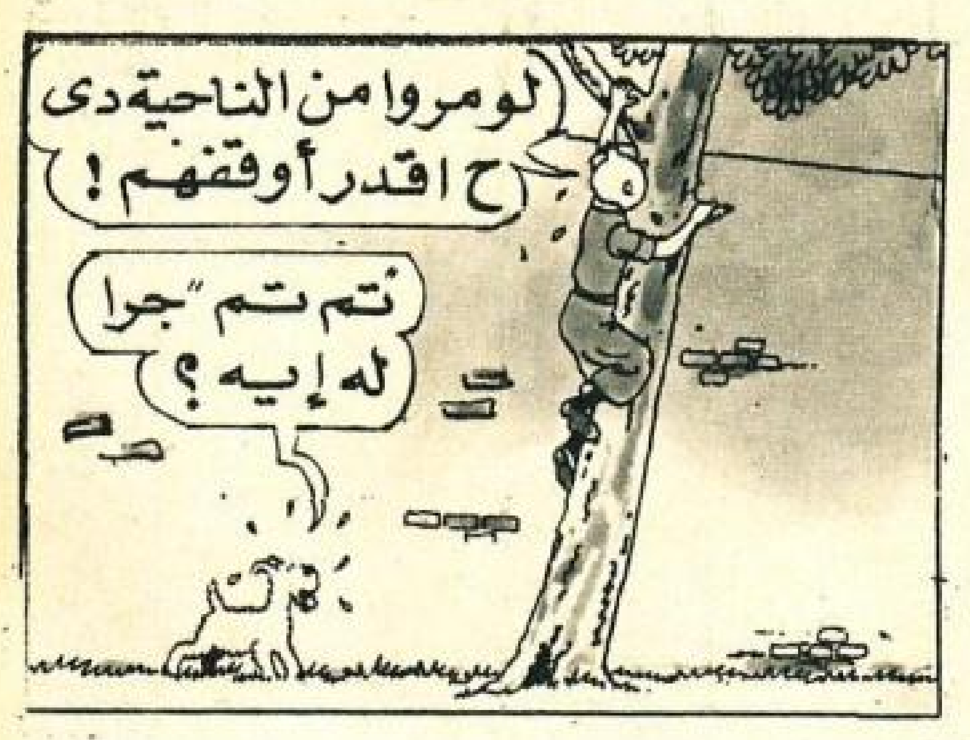






















ترى هل يتمكن "تم تم" من اللحاق بهم ؟ انظر الأحد القادم



لما اصر الرجل على ان يعرف لماذا يكون « عقلة الصباع » صغيراً جدا غضب « عقلة الصباع » ورفض أن يشرح له شيئا .. فاستمر الرجل يهدد « عقلة الصباع » .. قال له ..

« انت الان فى قبضة يدى يا«عقلة الصباع» .. استطيع أن ...

وقبل ان يكمل الاب كلامه **أفلت « عقلة الصباع » من تحت أصابعه .. ثم جرى على ذراعه .. وقفز على رأسه .. ثم على كتفه .. ونزل الى الارض واختفى وسط الحشائش ..**

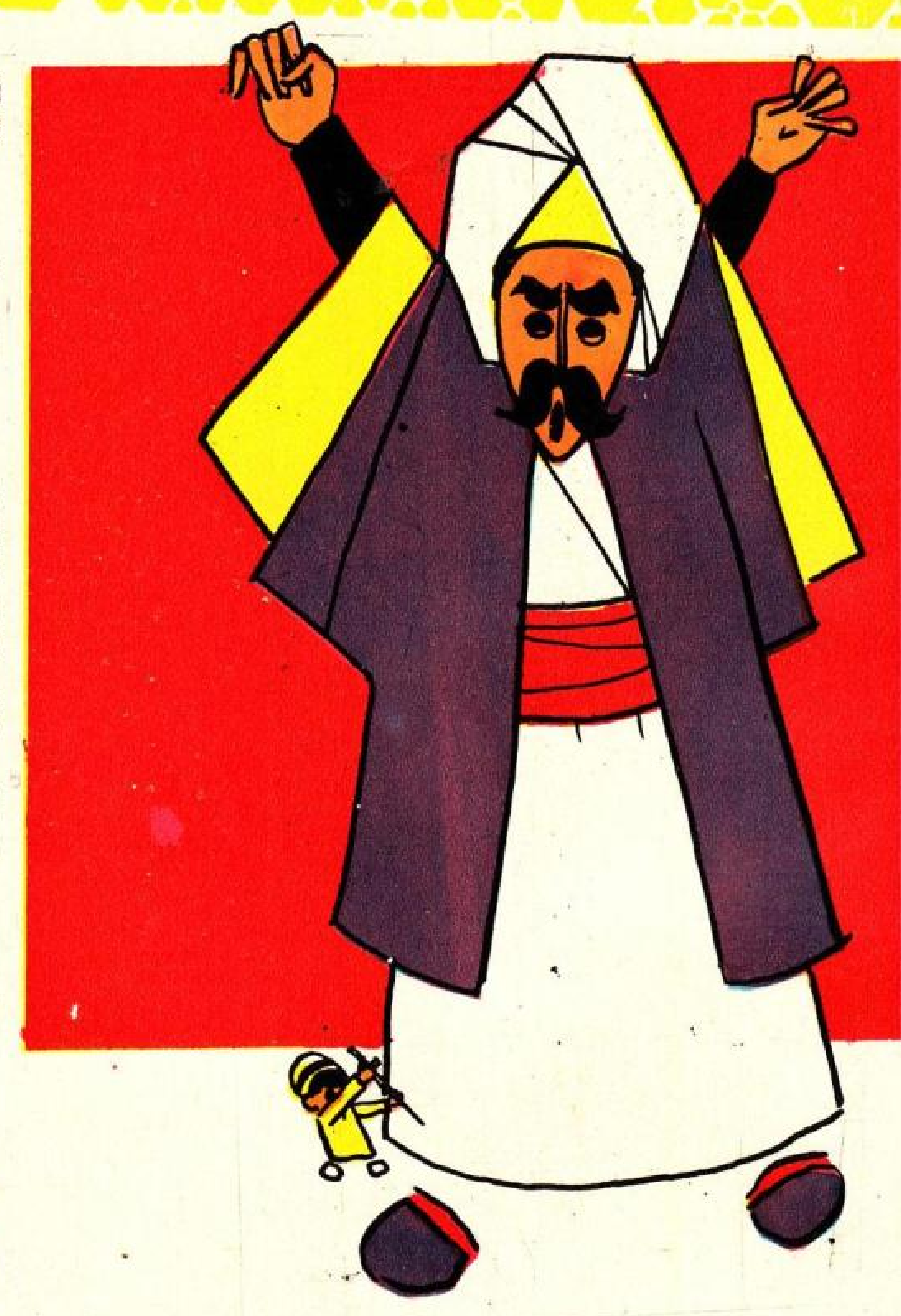
واسرع « عقلة الصباع » ، واحضر شوكتين صغيرتين من فرع شجرة قريبة .. ثم قفز على ظهر الرجل دون أن يحس به .. وصعد على ثيابه ، حتى وصل الى أخته « أمانى » .. فأعطاها احدى الشوكتين ، وشرح لها كيف تستعملها ..

ونزل « أسامة » الى الارض ، ومعه الشوكة الاخرى **.. وغرسها فى رجل الرجل ،** فصرخ من الالم ، وصاح :

« آه يا رجلى ... »

ومد يده الى رجله ليرى ما الذى حدث فيها .. **فاذا ب « أماني » تغرس الشوكة**





الاخرى فى رقبته ...

وصاح الرجل مرة أخرى :

« آه يا رقبتى ... »

وفى هــذا الوقت كان **« أسامة » قد صعد الى ساق الرجل،وغرس فيها شوكته..**

صرخ الرجل ، وقبل أن يتكلم .. كانت « أمانى » قد دخلت تحت كرة السلك ، **وغرست الشوكة فى اذنه ..**

وأخــذ الرجل ينط فى مكانه ، وهو يصرخ .. والشوك يدخل فى كل مكان من جسمه

.. وابنته تنظر اليه حائرة.. وأخيرا قالت :

« ما هذا يا أبى .. ؟! لم يتكلم الاب .. وانما سمعت الابنة « عقلة الصباع » يقول :

« تسألين ما هذا .. ؟؟ »

هذا جزاء الخيانة يا ابنة الرجل الخائن .. لقد صدقت أباك .. وظهرت له .. وأمنته على نفسى .. ولكنه **خاننى** وأراد أن يقبض على بيده ..

قال الرجل وهو يتأوه من آثار الشوك :

« آه .. أنا .. لم أكن أريد أن أقبض عليك ابدا .. أنا والله لا أضر أحداً .. »

قال « عقلة الصباع » :

« وما دمت لا تضر أحـدا **أبدا .. فلماذا حبست أصدقائى من النحل ..؟! »**

قال الرجل :

« أنا أخبرك .. واذا لم تصدقنى .. فاسأل «سلمى» .. أخبريه يا « سلمى » .. فربما يصدقك .. »

قالت « سلمى » :

« ان أبى لا يحبس النحل يا « عقلة الصباع » .. ولكنه يربيه ويساعده على انتاج عسل أكثر .. فيحضر له بيوتا نظيفة مصنوعة خصيصا ليعيش فيها النحل .. ويزرع الازهار التى يحبها ، ويجد فيها الرحيق الذى يصنع منه العسل .. ويطرد (الدبابير) التى تهاجم النحل وتقتله وتسرق منه طعامه وعسله .. »

قال « عقلة الصباع » :

« يطرد (الدبابير) ليأخذ هو العسل لنفسه ، ويترك النحل المسكين جائعا .. »

قالت « سلمى » :

« لا يا « عقلة الصباع » .. ان أبى **لا يأخذ العسل كله ..** ولكنه يساعد النحل على انتاج عسل كثير ، **ويترك للنحل ما يلزمه من الغذاء ..** ويأخذ الباقى فى مقابل ماعمله للنحل من خدمات .. »

قال « عقلة الصباع » :

« اذا كان هذا صحيحا ، فان أباك يكون رجلا طيبا .. ولكن .. كيف أصدق كلامك ؟

قالت « سلمى » :

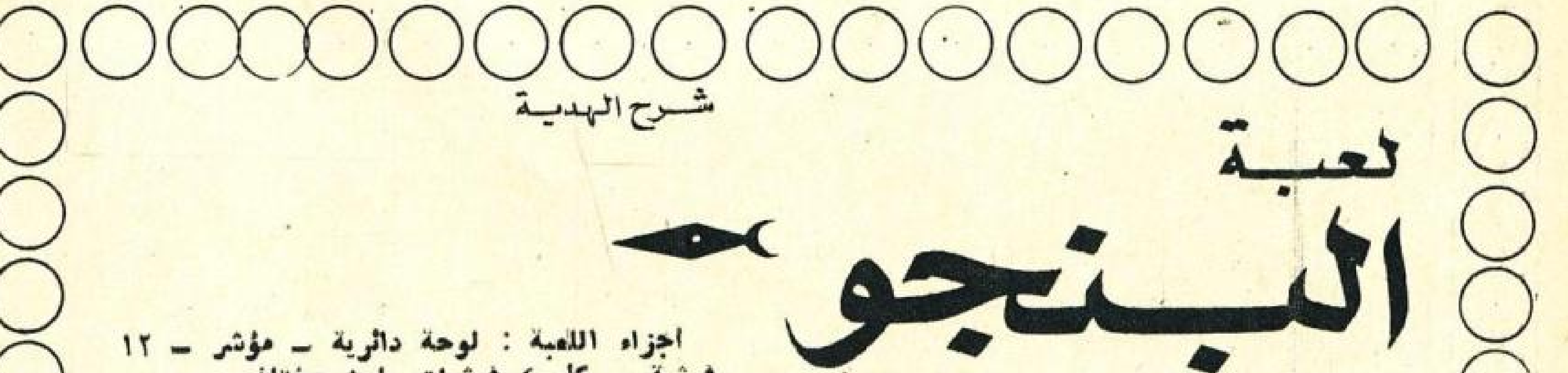
« أنا بريئة من الكذب .. وأبى برىء من الخيانة ..

واذا لم تصدق كلامى .. فعندى حجة قوية .. »

قال « عقلة الصباع » :

« حسنا .. ما حجتك .. وما دليلك .. ؟ ! »

.. الى اللقاء يوم الاحد القادم ..



شرح الهدية

لعبة البنجو

لعبة البنجو ... جديدة ورائعة ، ورسم عليها أبطال « سمير » الذين تحبهم ، ١٩ بطلا. ويمكن ان يلعبها ثلاثة لاعبين .

اجزاء اللعبة : لوحة دائرية ـ مؤشر ـ ١٢ فيشة ـ كل ٤ فيشات بلون مختلف .

طريقة اللعب !

١ ـ على هذه الصفحة ٣ مربعات كبيرة ، كل مربع رسم عليه ١٦ بطلا .

٢ ـ قص كل مربع على حدة والصقه على كرتونة ، وكل لاعب يأخذ مربعا عليه ١٦ رسما .

٣ ـ كل لاعب يأخذ ٤ فيشات .

٤ ـ تعمل قرعة لاختيار اللاعب الاول .

٥ ـ يدير اللاعب المؤشر بسرعة ثم يتركه حتى يقف عند صورة بطل معين .

٦ ـ اذا وقف عند صورة « سمير » مثلا يصبح اللاعب باسم « سمير » ويضع الفيشة على صورة « سمير » التى فى المربع الكبير الورق الذى معه ..

٧ ـ يلعب اللاعب الثانى ، فاذا جاء المؤشر على صورة « جحا » مثلا : يضع فيشته على صورة « جحا » التى فى المربع الورق....وهكذا. الثانى هو الذى يستطيع أن يضع فيشاته الاربع فى خط مستقيم راسيا او افقيا او بالورب، وعندئذ يصيح : بنجو .. بنجو .. بنجو ..

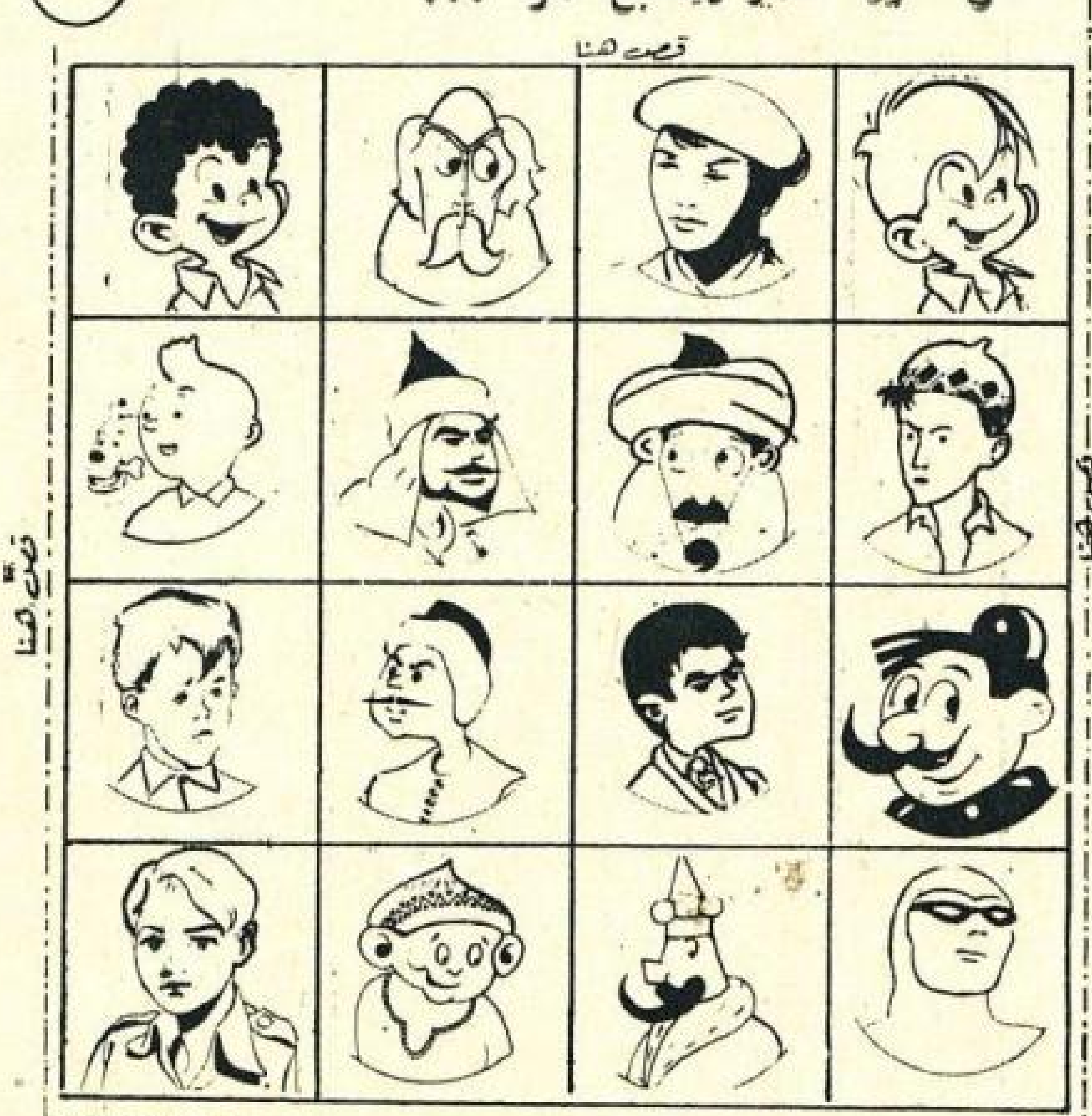
ملحوظة هامة !

اذا فرض انأحد اللاعبين كانت فيشاته الثلاث على صورة : تمتم ـ جحا ـ كندوز « انظر المربع الاول » وفيشته الرابعة على أسامة ... وأراد أن ينقل هذه الفيشة على سمير ، فمن حقه أن يلعب أكثر من مرة ـ لكن فى دوره ، حتى يقف المؤشر على سمير فينقل الفيشة من صورة أسامة الى صورة سمير ويصبح فائزا ...

قص هنا

قص هنا

قص هنا



قص هنا

قص هنا

قص هنا

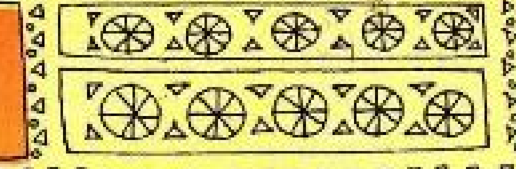
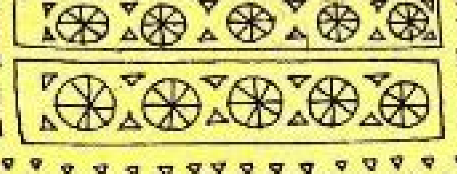

ميكي يقدم لك
مع العدد القادم هدية العيد
الموزاييك !
تكوّن منها أجمل الأشكال وبمنتهى السهولة !
لعبة جديدة ! مسلية ! فنية !
مكونة من لوحة وقطع بلاستيك ملوّنة !
انتظر الخميس ٤ فبراير
العدد + الهدية ٥٠ مليما فقط



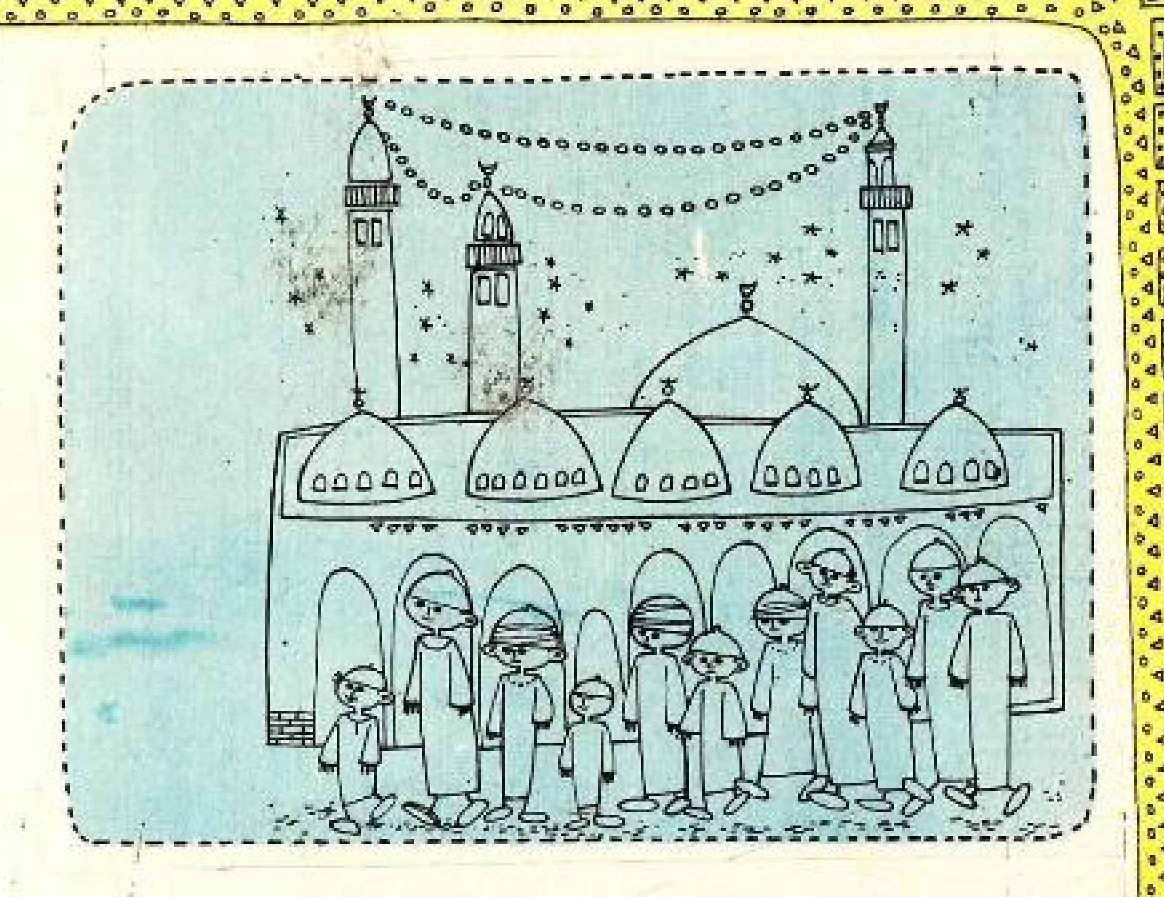


صندوق الدنيا

اتفرج وشوف يا سلام !

شعر : سيد حجاب
رسوم : عدلي رزق الله



يا صبية .. يا غلام   قرب .. وقربى
اتفرج يا سلام   وصلى ع النبى
الناس ملوا الجوامع   بيصلوا ويشكروا
رمضان سابنا وراجع   واحنا بنستنظره
وميعادنا بعد عام   اتفرج يا سلام
العيد جاى من بعيد   اطفى فانوسك بقى
شمس العيد السعيد   عصفورة مزقزقة
بتزقزق فى سلام   اتفرج يا سلام
يابرتقان احمر وجديد   يجعل حياتنا عيد ورا عيد
ونمشى كده والايد فى الايد

البنت :

أنا فستانى الجديد   جنينة مزهزهة
فيها عصفور سعيد   بيغنى لى ونهسا
فستان بستان زهور   فيه العصفور يدور
ويغنى م الفرحة ويعيد   يا برتقان احمر وجديد

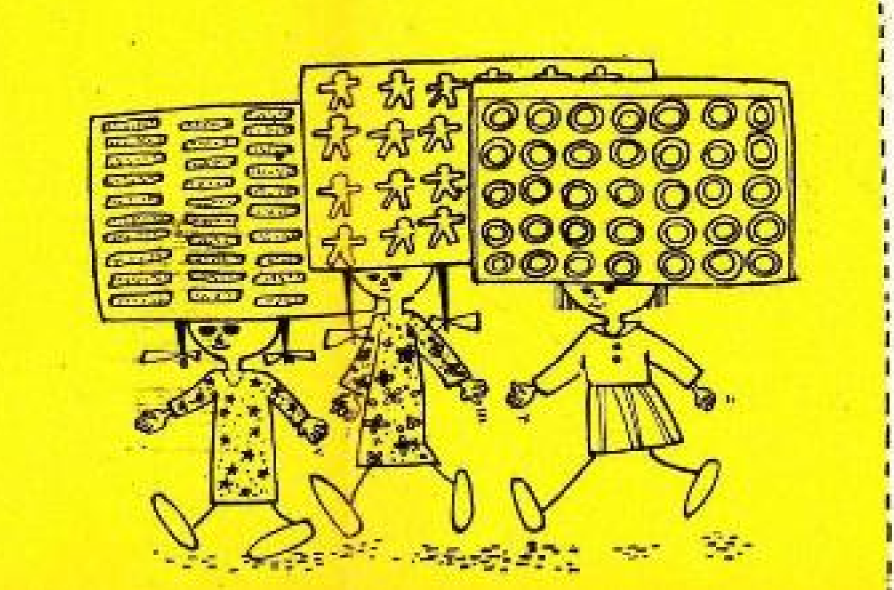
الولد :

أنا بدلتى الجديدة   بدلة بحار صبى
خ اقول لكم سعيده   واطلع فى مركبى
أدور وأشوف وازور   بحور .. بحور .. بحور
وارجع بلدنا أغنى وأعيد   يا برتقان احمر وجديد

يا برتقان احمر وجديد   يجعل حياتنا عيد ورا عيد
ونمشى كده والايد فى الايد

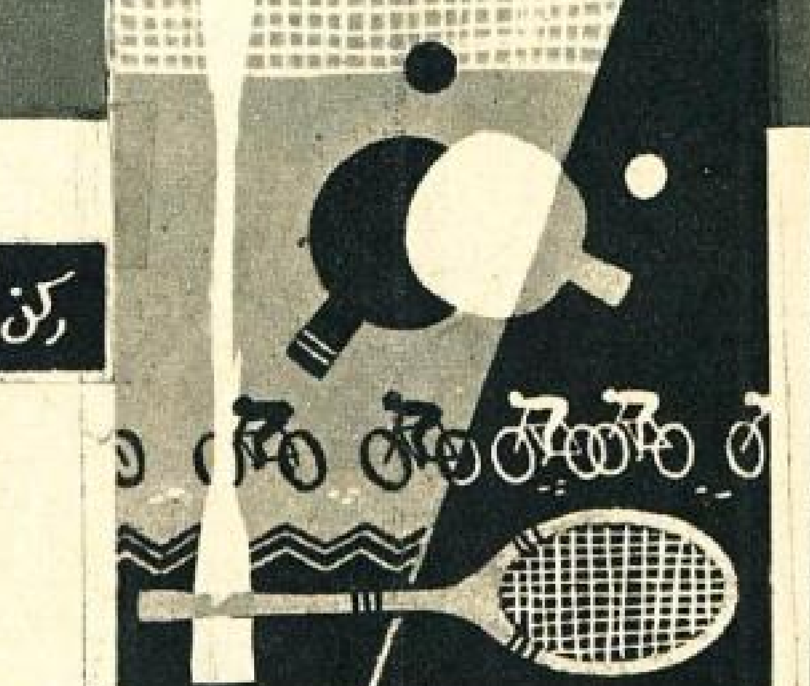
كحك العيد صفوف   يا سلام ع الحلاوة
اتفرج وشوف ...   دا آخر نقاوة ...
ما تاكلشى كتير . . .   أنا خايف لتتعب ...
وتعال نطير ...   ونغنى ... ونلعب ...

اتفرج يا سلام   ع البالونات البالونات
طايره زى الحمام   من غير ريش ولاجناحات
ابيض واحمر .. بنى وأخضر
أزرق واسمر .. بمبة وأصفر
طايره وسط الريح بتكبر   حاجه ... ولا الأحلام
وبعودة ... الأيام   على أهل الاسلام ...





دورى دورى دورى كمان يا ساقيه دورى بيا
الهوا خدنى بالأحضان   والفرحة ملو عينيه
شعرى طار ويا النسمة   شفت بعينى المبتسمة
أطفال العالم اخوان   بيشاوروا بايديهم ليا
دورى دورى دورى كمان يا ساقيه دورى بيا
اتفرج يا سلام
كل الدنيا اتملت ...   مراجيح .. مراجيح كتار
لما المراجيح علت ...   أنا قلبى معاها طار
أعلى من الغمام ...
ياما اسعدك يا طير   ياللى فوق الشجر
أنا نفسى أطير ... وأطير   واطلع فوق للقمر
واتفرج ... يا سلام



ركن الرياضة ركن الرياضة ركن الرياضة

يقدمه : أحمد الإبراشي

لقاء مع شاهين نجم المصري

((محمد خليل شاهين)) ساعد هجوم ايسر النادي المصري وفريقنا الدولي هو ضيف الركن هذا الاسبوع .

يحكي ((شاهين)) حكايته مع الكرة فيقول :

– انه بدأ يلعب الكرة الشراب ثم انضم لنادي المريخ وهو من اندية الدرجة الثانية ببور سعيد ثم

● ثم ماذا ؟

– ثم حدث ان شاهدني بعض مدربي النادي المصري في مباراة لي مع المريخ فعرضوا على الانضمام للمصري لكن نادي المريخ رفض ..

● مشكلة ..

– فعلا كانت مشكلة ، نادي المريخ تمسك بي ، لكن نادي المصري في الوقت ده كان يمنح المريخ اعانة سنوية فهدده بقطع هذه الاعانة اذا تمسك بي ، ومن هنا جاء التحاقي بالمصري ..

● متى لعبت بالفريق الاول ؟

– لعبت عام ١٩٦٠

● ومتى لعبت دوليا ؟

– أول مباراة دولية كانت لي بدورة روما ثم توالت المباريات الدولية بعد ذلك ، واشتركت كما تعرف في دورة الصداقة بجاكرتا ودورة طوكيو الاوليمبية .

● يعني انت لاعب اوليمبي الان ؟

– طبعا ، وانا سعيد جدا بحصولي على هذا الشرف .

● عاصرت ((الضيظوي)) ؟..

– طبعا كنا نروح نتفرج عليه واحنا صغيرين .. يا سلام لاعب مافيش منه ..

● ليه ؟

– لاعب ثعلب .. يفكر قبل ان يلعب .

● طيب ايه المميزات الاخرى للاعب الممتاز ؟

– غير تشغيل العقل ، فيه اللياقة البدنية وحب اللعبة ..

● بتدرس فين ؟

– في معهد التربية العالي .

● مين بيعجبك من اللاعبين ؟

– رضا وشحته ، و طه وبدوي ، والاسناوي ، واحمد مصطفى ، و ..

● دول كثير

– طيب ما هو فيه لاعبين ممتازين كثير

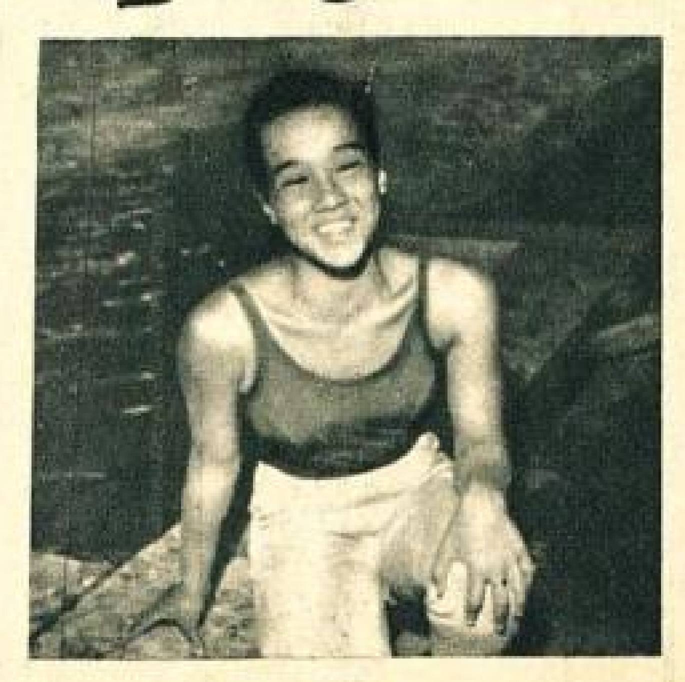
● انت منهم ؟

– معرفش بقى !!

قال النقاد عن ((شاهين)) انه يجيد التحكم في الكرة والمراوغة الامامية مع التسديد القوي بالقدمين كما انه يميل للعب الجماعي ويعرف الطريق الى المرمى .



سامية تنافس سحر



((سامية عبد القادر)) عضو فريق السباحة بنادي هليوبوليس تحت ١٤ سنة ، والبطلة الثانية في الجمهورية في سباق (١٠٠ متر فراشة)

ان ((سامية)) تستطيع أن تسبح هذه المسافة في ١٫٢١ دقيقة ، وهي بهذا الرقم تنافس السباحة ((سحر منصور)) الاولى على الجمهورية ..

يقول عنها مدربها أن ((سامية)) ستكون مفاجأة بطولة الناشئين في الموسم القادم .

● وسألت ((سامية)) عن رأيها في كلام المدرب فقالت :

– والله انا ح اعمل اللي علي ، سأتدرب وأحافظ على لياقتي وسرعتي وبعد كده نتيجة السباق هي اللي تحكم .

● ماهو املك ؟

– أملي غير الرياضة أن أمثل بلدي دوليا واكون بطلة العالم .. اما أملي في الحياة فهو أن أكون طبيبة واتخصص في الطب الرياضي

● تمنياتنا الطيبة ((لسامية)) ونرجو ان تحقق آمالها .



سريرك دائماً منظم

ابنتي ٠٠ كوني حريصة دائما على تنظيم وترتيب حجرتك ٠ لا تقولى انني مرهقة من الدراسة والمذاكرة فهذا لا يسبب الاهمال وعدم التنظيم ٠٠ يكفى أن هذا يجعل والدتك غير راضـــية عنك ٠٠ فحاولى يا صغيرتى أن تتجنبى هـــذه الصفات بأن تقومى كل صباح - وقبل ذهابك الى المدرسة - بترتيب سريرك بطريقة لطيفة

ولى همسة صغيرة لك : ان هـــذه العملية لا تأخذ منك وقتا - ثم انهـــا تجعلك نشيطة طول يومك ٠٠

وهذه أصلح طريقة لترتيب سريرك بعد رفع جميع الاغطية من عليه

١ - قومى بقلب المرتبة مرتين كل اسبوع على الاقل ٠

٢ - يوميا افردى الملاءة جيدا وادخلى اطرافها تحت المرتبة

٣ - ثم افردى الملاءة الثانية وادخلى طرفها من مؤخرة السرير مع ترك جزء كبير منها عند رأس السرير كما هو مبين فى الرسم

٤ - أما الغطاء فادخلى طـــرفه فى مؤخرة السرير كما فعلت فى مـــلاءة الغطاء

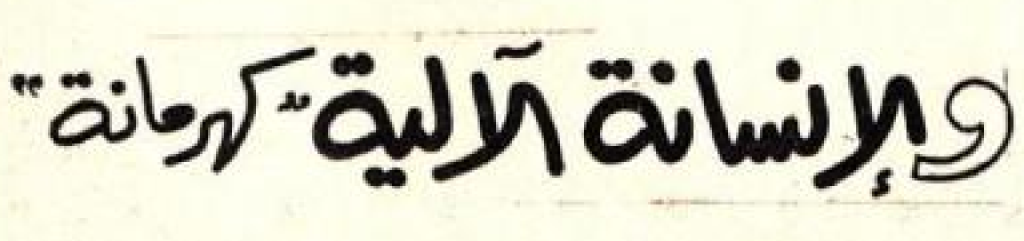
٥ - عند الجزء الخاص بالرأس اثنى الجزء الذى تتركينه من الملاءة الثانية على الغطاء بحيث تصبح الملاءة فوقه لكى تحمى طرفى الغطاء من الاتربة ومن أن يتسخ

٦ - وأخيرا ضعى (المخدة)

بهذا تحصلين على سرير نظيف ومرتب ويجعل من حجرتك حجرة أنيقة لفتـــاة نشيطة منظمة ٠٠ حاولى أن تقومى بهذا التنظيم ٠







بلية والإنسانة الآلية "كهرمانة"

















حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى

التقى « بلية » بالست « كهرمانة » فى حديقة عامة ، واشتركا فى اللعب ، وخرجا معا وفى الطريق سقطت الست « كهرمانة » فاقدة الحركة فحملها « بلية » الى بيته واستدعى الطبيب ليفحصها ولكن الطبيب خرج غاضبا وتركها

















ترى ما سر هذه العجوز ؟ انتظر الاحد القادم

الشبح وطائر الكاندور

للرسام العالمى
بارى









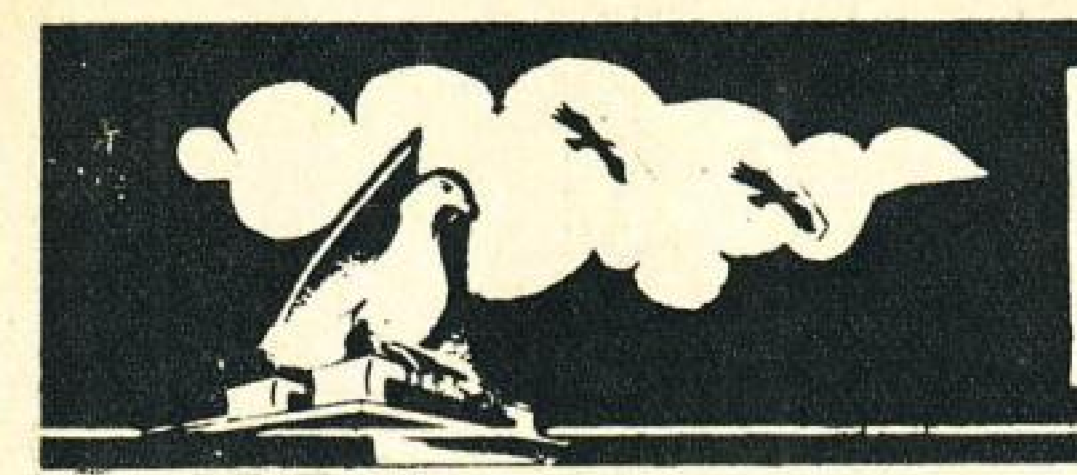












دبر المحتالان « شارلى » و « سكورت » حيلة مع كاهن « الكاندور » الاعظم على تطيير طائر آلى أوقع الرعب فى قلوب أهالى قرية « أوكابى » فتركوا قريتهم فدمرها المحتالان زاعمين ان طائر « الكاندور » هو الذى دمرها .









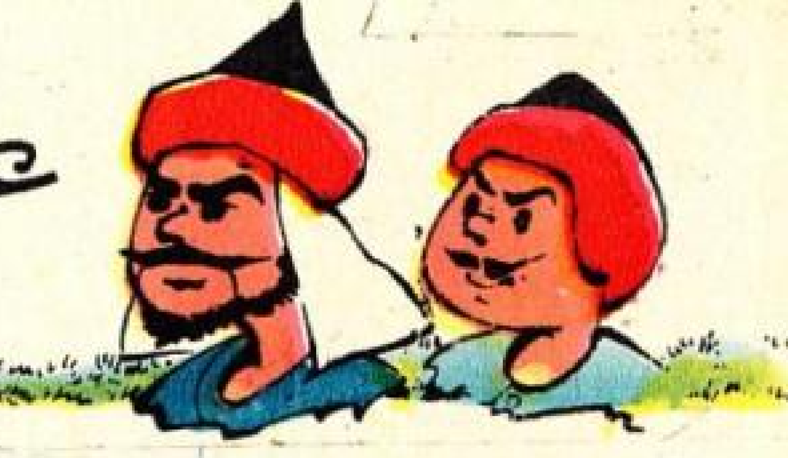


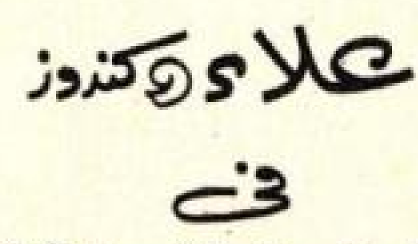






ترى هل يصدق الكاهن فى وعده ؟ انتظر الأحد القادم







وبدأ الحفل بالرقص والغناء والطرب

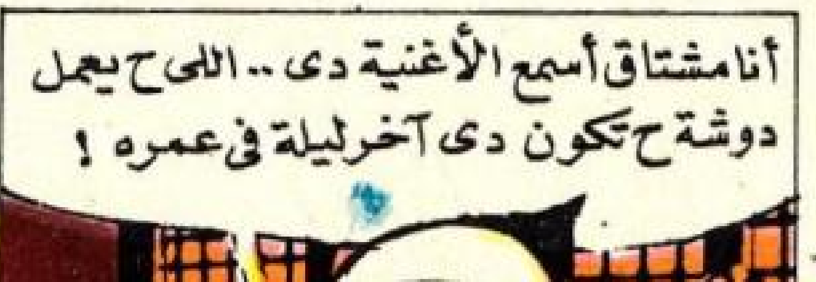
يا آآآ ليل .. يا آآآ عين!

إيه الفن الجميل ده!

أيوه سمعنا كمان!

يا سلام سلم!



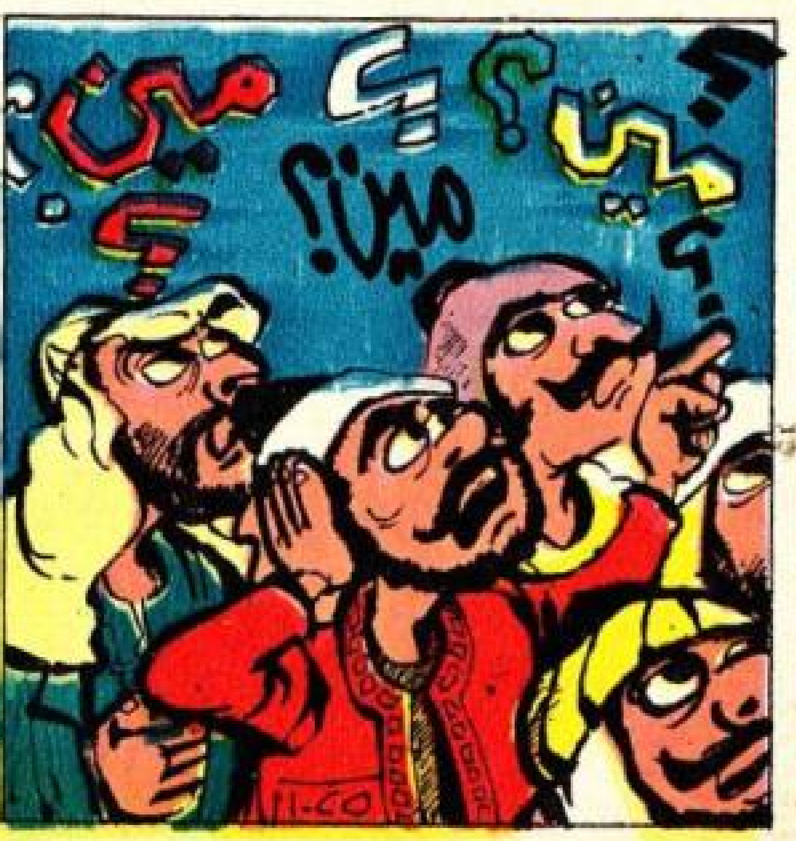












سيناريو : صوفى

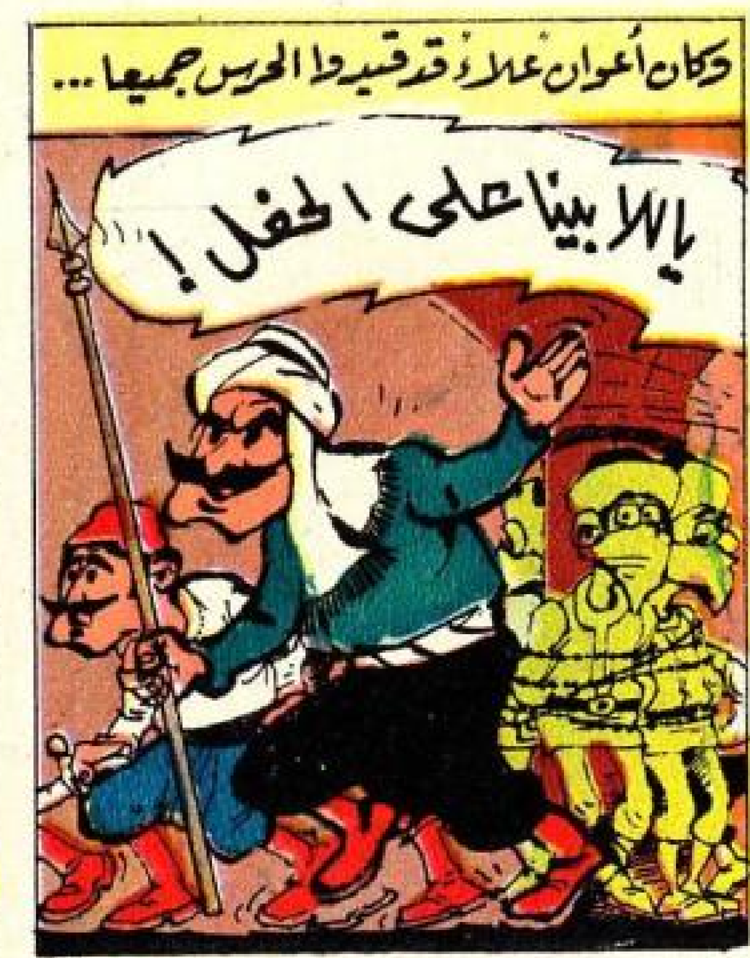
بريشة : مادى

التف أهالى قرية النبع حول « عـــلاء » لانقاذهم من الحاكم الظالم ومساعده «تيمور» ، واستطاع « كندوز » ان يوهم الحاكم بانه مطرب عظيم فاقام له حفلا ، وكان قد اتفق مع «علاء» لمهاجمة قصر الحاكم ...

















ترى هل ينجح هذا المنافق فى إصابة علاء؟ انتظر الأسبوع القادم

كارت العيد للأصدقاء

كل سنة وانت طيب .. وعيد سعيد .. بعد أيام قليلة تستقبل العيد ، وكارت من صنع يديك الجميلتين هو اجمل هدية تبعث بها لصديقك فى العيد .

شكل (١)

المواد المطلوبة .

ورق « قص ولزق » بخمسة الوان : احمر ، برتقانى ، أصفر ، بمبى ، اخضر . مقص صغير ، ورقة شفاف صغيرة ، ورقةرسم ملونة مقاسها ٢٥ سم × ١٦ سم ، ظرف جواب أبيض .

شكل (٢)

خطوات العمل :

١ ـ ارسم على ورقة الشفاف وردة أو فراشة أو عصفورة كالرسم رقم ١

٢ ـ اطبع الرسم على ورق « القص

٣ ـ قص بعناية حول العصافير .

٤ ـ اثن « ورقة الرسم » الى أربعة أجزاء كالرسم رقم ٢

٥ ـ ابدأ فى لصق العصافير على الغلاف الخارجى لورقة الرسم وتستطيع ان تلصق جناح العصفورة الحمراء للعصفورة الصفراء .
كما تستطيع ان تلصق الاجنحة كما فى شكل ٣ .

٦ ـ فى الصفحة الداخلية البطاقة الصق عصفورتين فى ناحية واحدة فقط لتترك الناحية الاخرى للكتابة .
بعد ذلك اكتب عبارة تهنئة رقيقة لصديقك .

شكل (٢)

لاشك انه كارت جميل ..

(شكل ٣)



فى العيد ترقص قلوبنا ونفرح ونلتقى مع حبايبنا ونهنيهم .. ونغنى . سنغنى معا هذه الاغنية فى هذا العيد

يا عيد .. يا عيد ..

الفرحة معاك بتزيد .. وتزيد
يا ابو المراجيح.. يا ابوالتفاريح

يا ابو الصفافير

يا ما لعبنا بالطراطير

« مرحب ضيفنا ... »

لك تهانينا ..

يا صباح الخيرات يا أخينا

اشرفنا ...

ف ايدينا بيكبر مصروفنا

واحنا جرينا ومشينا

لحد ما تعبت رجلينا وعرقنا

الصحرا اخضرت بعرقنا

ومادام حوالينا حبايبنا

الفرحة بتكبر ف قلوبنا

والكلمة الحلوة تقربنا

لاجمل أيام حتودينا

ولاحلى اعياد وتهنينا

للشاعر سمير عبد الباقى



حدوتة من كتاب

أيام تمر!

قرأت لك هذه الحكاية اللطيفة فى كتاب « أيام تمر » ، وهو واحد من خمسين كتابا الفها الاستاذ « يوسف السباعى » القصصى المعروف . والكتاب عبارة عن مجموعة من اليوميات والخواطر ظهرت للكاتب فى صحيفة الجمهورية .

ـ كان فى بيتنا فار يقوم بعمليات تخريب واسعة النطاق ، فيلتهم الاطعمة وغير الاطعمة .. حتى لقد افسد علينا كل شىء . ونجحت فى سجنه بالمطبخ ، واغلقت عليه الباب والنوافذ ، واصدرت عليه حكما بالاعدام واجلت التنفيذ حتى مطلع الفجر .

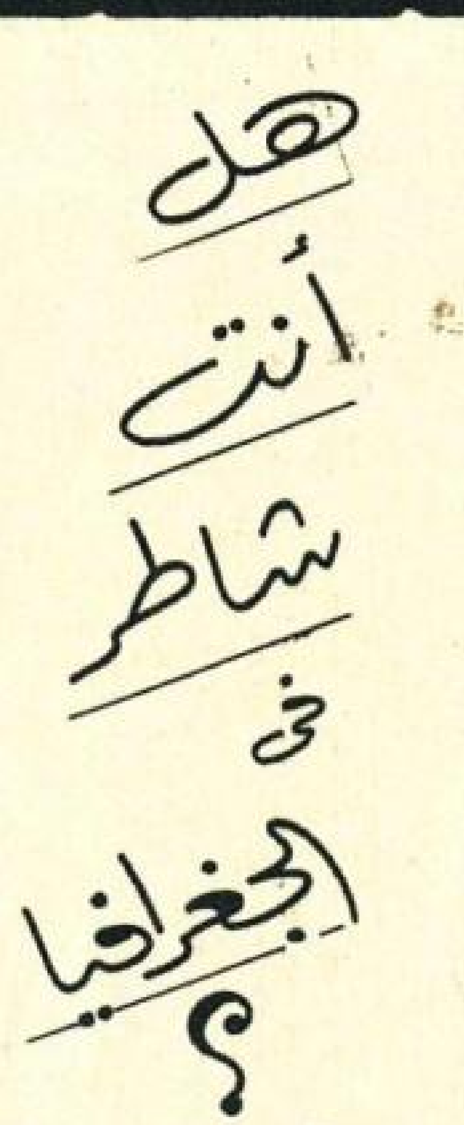
وفى الصباح المبكر وجدت فى اسفل الباب فجوة قرضها الفار وخرج منها . وسرعان ما قمنا باستعدادات حربية واسعة النطاق فاحضرنا مصيدة ضخمة ، واستعار اهل البيت قطة سوداء كبيرة مكشرة الانياب ..

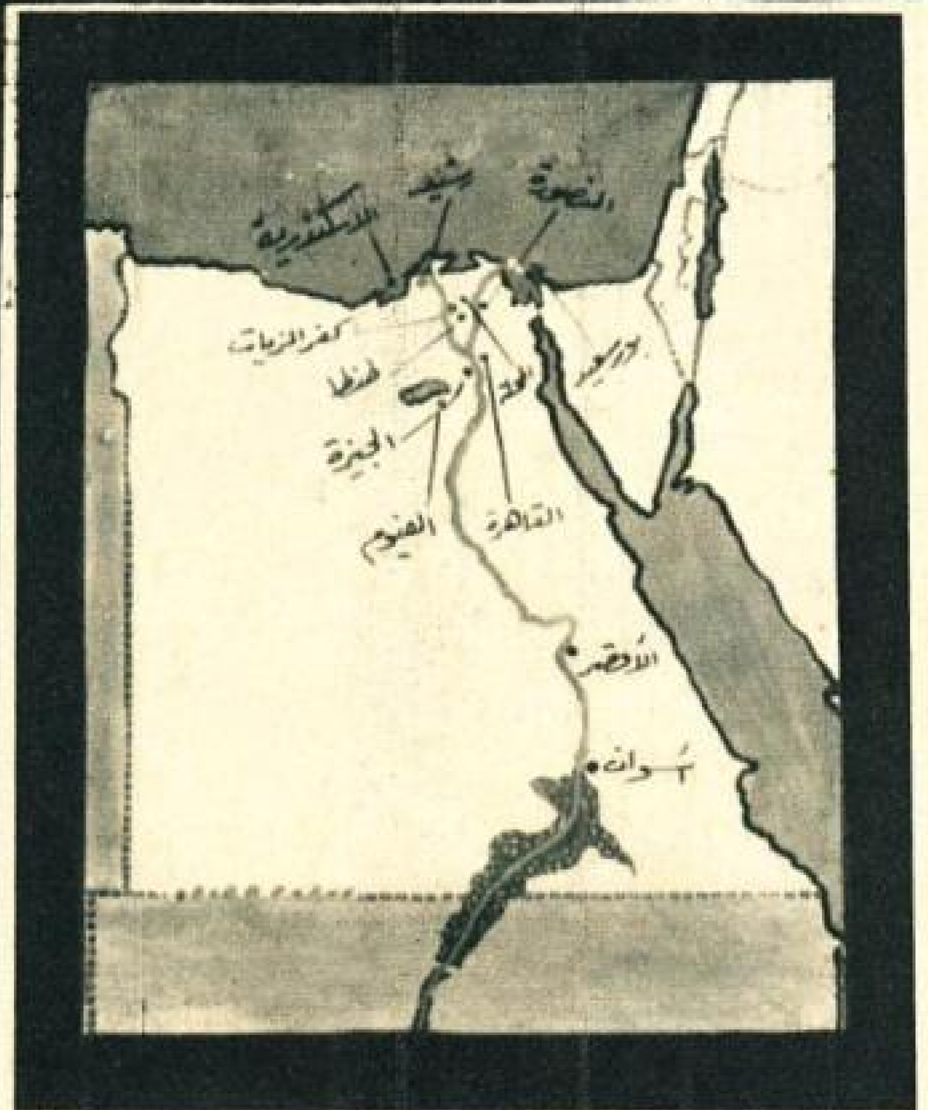
واحسست بالشفقة على الفار المسكين بعد أن حشدنا له كل هذه الامكانيات .. وتأكدنا انه لابد سيهلك اما بانياب القطة ، أو بين قضبان المصيدة ! ونمنا هانئين مرتاحى البال ، بعد أن اطلقنا القط وفتحنا المصيدة على مصراعيها ..

وفى الصباح ...

وجدنا القط .. وحيدا داخل المصيدة !









هل أنت شاطر فى الجغرافيا ؟ سوف ترى .. أمامك خريطة لمصر عليها ١١ مدينة كل منها مميز بشىء معين ، والى جانب الخريطة رسوم وصور تمثل هذه الاشياء ، والمطلوب منك أن تربط بين المدينة والشىء الذى تشتهر به ..

أنظر الحل أسفل الصفحة بالمقلوب

حل « أنت شاطر فى الجغرافيا »

حـــل « أنت شاطر فى الجغرافيا »

١ ـ دار ابن لقمان ـ المنصورة .
٢ ـ فنار بور سعيد ـ بور سعيد .
٣ ـ السيد البدوى ـ طنطا .
٤ ـ السد العالى ـ اسوان .
٥ ـ برج القاهرة ـ القاهرة .
٦ ـ معبد الكرنك ـ الاقصر .
٧ ـ الاهرام ـ الجيزة .
٨ ـ بحيرة قارون ـ الفيوم .
٩ ـ السردين ـ رشيد .
١٠ ـ مصانع الغزل ـ المحلة الكبرى .
١١ ـ الميناء ـ الاسكندرية .

مسابقة هيئة البريد

الحلقة الثانية

الصورة التي أمامك لشارة يمكن أن تضعها فوق صدر جاكتتك او صدر بلوزتك .. هذه الشارة تميز هيئة تقدم خدمات كبيرة لنا جميعا . هذه الهيئة لها مثيل فى كل مكان فى العالم وهي تحتل دائما مكانة هامة ومحترمة وتوفر الوقت لك ، والمال ايضا . مثلا تدفع قرش صاغ واحدا لها فتسافر الورقة الخاصة بك الى اخر بلد فى وطننا ..

صديقى جرب أن تعيد تكوين هذه الصورة حتى تعرف الهيئة التي اتخذت هذه الشارة رمزا لها . ان هذه الهيئة تقوم على خدمة الشعب كله .. وتربط بين الاهل والاصدقاء فى كل مكان فى العالم بما تحمله اليهم .

والآن بعد ان عرفت الصورة ، وعرفت الهيئة التى ترمز اليها ، ماذا تستطيع أنت ان تقدم لهذه الهيئة من خدمات لتساعدها فى اداء عملها ؟

شروط المسابقة :

* بدأت المسابقة فى عدد ٢٤ يناير ١٩٦٥ وتنتهى فى ٧ فبراير ١٩٦٥

* احتفظ بالحل حتى نهاية المسابقة .

* ابعث بالحل فى نهاية المسابقة - الى مجلة « سمير » - دار الهلال - بوستة مصر العمومية .

جوائز المسابقة :

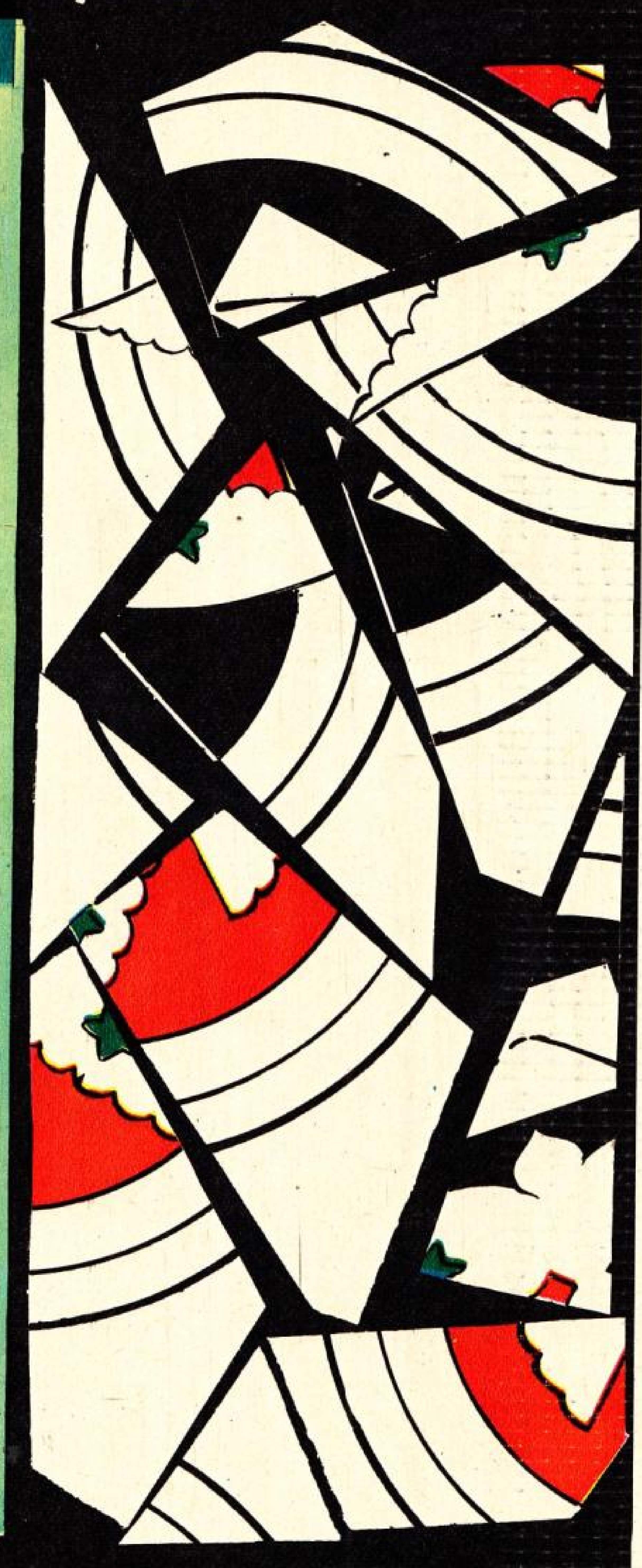
١٠٠ جائزة للفائزين

٤٠ البوم طابع بريد لقراء « سمير »

٣ جوائز كل منها قطعة قماش مرسوم عليها طابع البريد .

٣٠ سلسلة مفاتيح هيئة البريد لاصدقاء « سمير »

٣٠ ايشاربا للفتيات قارئات « سمير »



مذكرات هدى -٧-

بقلم هدى



كيف أحتفل بالعيد؟



على العيد وبهجة
يا سلام العيد ، وحلاوة العيد .. قد ايه الواحدة تبقى سعيدة بيوم العيد .. باقى ثلاثة ايام على العيد ، باقى يومين، النهارده الوقفة وبكره العيد ، الليلة عيد على الدنيا سعيد .. غنت «أم كلثوم» الليلة عيد يبقى نصحى من الفجر .. امال ده العيد .. نحسب ونعد الايام الباقية عليه.

ده العيد اجمل فرحة بالنسبة لنا ... خصوصا ان ماما احضرت لنا ملابس جديدة .. وطلع فستانى جميل ومناسب جدا لسنى . و«امينة» لون فستانها رائع . اما «محمود ومحمد» فان كلا منهما يسير ببذلته الجديدة وقد ملاته السعادة والنشوة ...

وفى هذه اللحظة تذكرت السيدة التى تسكن بجوارنا والتى تعيش على معاش ضئيل ... ياترى هل اعدت لاولادها ملابس جديدة ؟

ودارت فى راسى اسئلة كثيرة كانت دائما الاجابة عنها .. لا لا .. فكيف تتمكن هذه السيدة من شراء الملابس ؟ .. اذن يجب ان نساعدها دون احراج لشعورها .

***

وبعد « الافطار » جلسنا نتفرج على التليفزيون ووجدتها فرصة اكلم فيها اخواتى وماما عن مساعدة السيدة الجارة .. وفعلا كما توقعت صاح الجميع :

ـ احنا مستعدين يا « هدى » لتنفيذ هذه الفكرة الجميلة .

وبسرعة قام كل واحد منا وفتح حصالته واخرج منها جزءا مما ادخره .

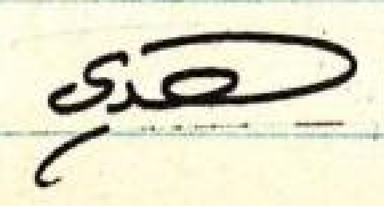
واحنا فى طريقنا لمنزل السيدة ، حدثت مفاجاة لنا .. مفاجاة انما كانت اسعد مفاجاة لى فى حياتى .. تصوروا ايه اللى شفناه، لقينا اولاد وبنات فى سننا خارجين من منزل نفس السيدة ، سالناهم، هم كانوا بيعملوا ايه ؟ .. طبعا رفضوا يقولوا ، لكن عرضوا علينا فكرة مساعدة السيدة .. وطبعا فهمنا انهم نفذوا نفس فكرتنا .

واحسست بالسعادة وتذكرت الآية الكريمة (انما الصدقات للفقراء والمساكين)
صدق الله العظيم ..

ربنا فرض علينا الزكاة ، علشان نعطيها للمحتاجين .. وانا بانفذ فرض الله .. وسالت نفسى مين هو المحتاج ؟ سؤال مر بخاطرى ... ليس شرطا ان يكون المحتاج هو السائل الذى يمد يده فى الطريق وملابسه ممزقة، خصوصا ان القانون اصبح يعتبره محترف تسول وأنشأت لهم الدولة كثيرا من المؤسسات الاصلاحية التربوية ... ان المحتاج فعلا اللى نفسه عزيزة لايمد يده ابدا .. تمام زى جارتنا التى فقدت زوجها ...

ودلوقت بعد ان قمت بفرض الله كاملا .. اقول مرحبا بالعيد .. ياسلام على العيد وبهجة العيد وحلاوة العيد .

وكل سنة وكلكم طيبون والدنيا كلها بخير وسلام وسعادة ..





جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

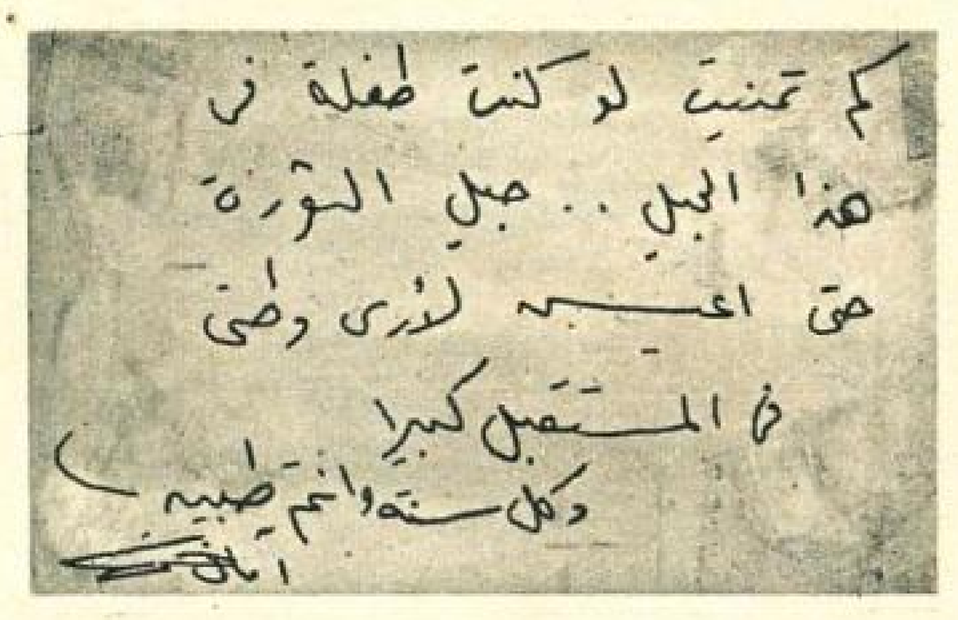
خبر الاسبوع

بعد ثلاثة ايام يحتفل المسلمون فى انحاء العالم بالعيد .. عيد الفطر المبارك .. عيد سعيد وكل سنة والعالم كله بخير وسلام ..

فى عيد الطفولة

"آمال فهمى" وقراء "سمير" على الناصية

٢٥ من زملائك قراء «سمير» قابلوا «آمال فهمى» «على الناصية» تحدثوا معها فى البرنامج .. ضرورى سمعتهم فى الراديو زى ماسألتهم سألوها سؤال بسؤال ..


كم تمنيت لو كنت طفلة فى هذا الجيل .. جيل الثورة حتى اعيش لأرى وطنى فى المستقبل كبيرا
وكل سنة وانتم طيبين
آمال فهمى

هذا اللقاء بين «امال فهمى» وقراء «سمير» كان بجوار مسرح الجيب خلف حديقة الاندلس . وكان ال ٢٥ تلميذا من اكثر من مدرسة : من دار الطفل ، ودار التربية ، ومدرسة جاردن سيتى ، ومدرسة التحرير بالفلكى ..

امال سألت محمد حسين فؤاد:

● **يامحمد ايه رأيك فى عيد الطفولة ؟**

ورد بسرعة :

ــ ده يوم كلنا بنستناه من زمان . وفيه بنقابل بعض . ونقدم هدايا لبعض ، ونعمل فيه حفلات . عموما احنا بنحس ان كل البلد بتكرمنا فى اليوم ده كتير .

● **فيه عيد للاسرة كمان مقابل ليوم عيد الطفولة**

واجابه أحد الخمسة والعشرين تلميذا:

ــ فيه عيد الام . نحتفل به فى ٢١ مارس

● **طيب فى عيد الام بنعرف ازاى نعامل الامهات . دلوقت فى عيد الطفولة انتم لكم مطالب طبعا ممكن نعرفها ؟**

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى

الحياة الحلوة

س : هل الحياة جميلة ؟ كثيرا ما اشعر بالضيق بلا سبب واتساءل من السعادة ! كيف اقضى وقتى ؟ .. كيف أشعر بجمال الحياة ؟ عمرى ١٤ سنة .. ولا ادرى كيف استمتع بوقتى وماذا افعل لكى ارى الحياة جميلة ؟

فادية الشديد

ج : ابنتى العزيزة .. هذه السن قلقة ، ويحدث فيها دوار جسمانى وانفعالى شديد .. ولا يكفى أن اقول ان الحياة جميلة لكى تصدقينى ، ولكنها بحق جميلة وفرص السعادة فيها كثيرة ، والتفاؤل يمنحك الثقة فى الحياة ، ويساعدك على الاستفادة من فرص السعادة التى تمر بك .. فكونى متفائلة وانصحك بقراءة الكتب المسلية ولا اقصد كتب الفكاهة ، ولكن الكتب الادبية ذات الطابع الفكاهى مثل كتب المازنى وفكرى اباظه ، والجاحظ.



« آمال فهمى » تسجل دردشة قراء « سمير » على الناصية

وتتابعت اجابات كثيرة من القراء :

لازم الدولة تزيد من اهتمامها بالاطفال . هى تهتم بالاطفال طبعا. لكن كمان عاوزين زيادة .

ـ نكثر من المدارس فى الاحياء اللى مش فيها مدارس كفاية
ـ نكثر من دور الحضانة علشان دى تريح الامهات العاملات
ـ نحدد عدد التلاميذ فى فصول المدارس ، لان الفصل بيبقى فيه عدد كبير من التلامذة
ـ نعمل ملاجىء كتير يعيش فيها الاطفال المحتاجين
ـ نعمل نوادى للاطفال ، ولازم تكون رخيصة
ـ نخصص أوتوبيسات كثيرة لتوصيل التلاميذ الى مدارسهم
ـ نمنع الاطفال من الشعلقة فى الاوتوبيسات وغيرها
ـ نعلم الاطفال ازاى يمشوا على نظام المرور كويس

« امال » سألت قراء « سمير » أيضا عن السياسة الداخلية ، والسياسة الخارجية .. سألتهم كتير ، وهم أيضا أصروا على ان يسألوها . رحبت « امال » بالفكرة . فانهالت اسئلة التلاميذ عليها ...

ابلة امال .. ايه سبب حب الجمهور لك ؟

ـ مش أنا اللى أجاوب عن السؤال ده .. انت اللى تجاوب عليه .

● **لماذا اخترت برنامج « على الناصية » بالذات ؟**

ـ ده كان برنامج لزميل ، وانا قدمته بعده

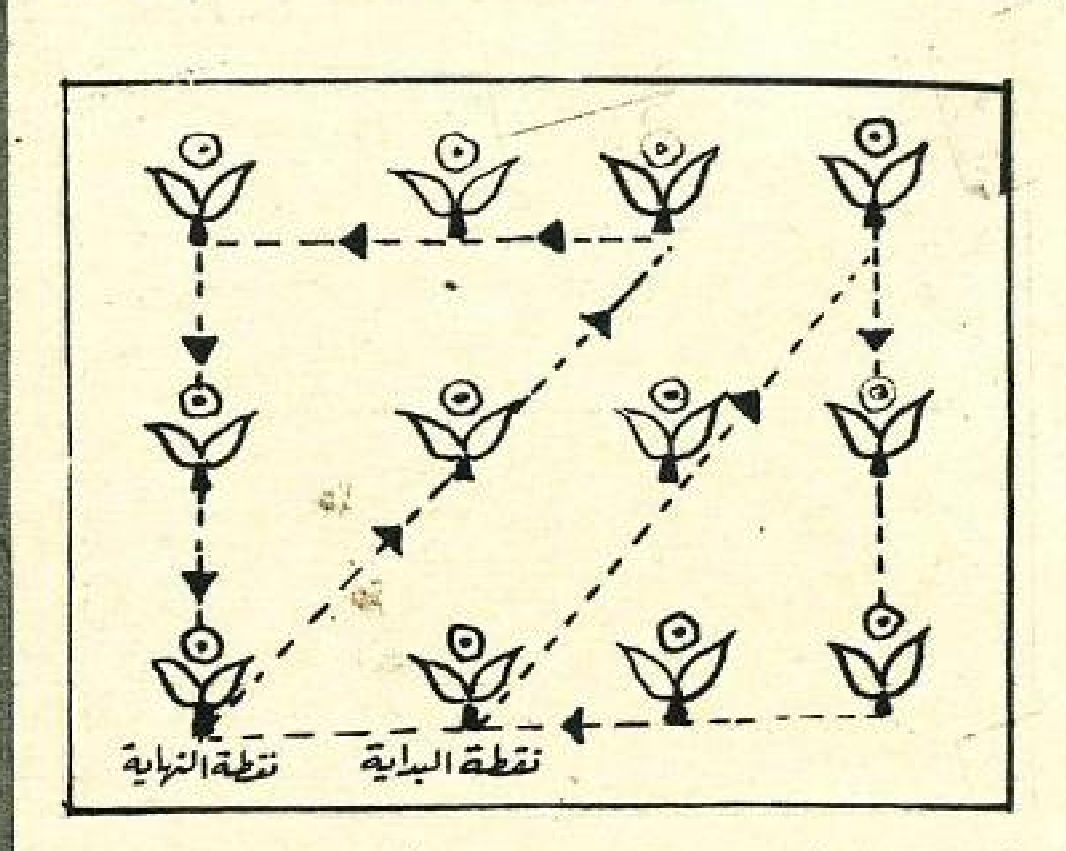
● **بتتمنى ايه يا ابلة امال ؟**

ـ كنت أتمنى ان اكون من جيلكم ، علشان اجنى ثمرة الكفاح لجهود ثورتنا كلها

« ماما لبنى » كانت فى منتهى الفرح بالقراء .. من فرحتها بهم وزعت عليهم هدايا قبل ان يذهبوا للقاء «امال فهمى» . الفرحة كانت تنطق فى عيون الاطفال بالهدية التى جاءت فى اوانها .. فى عيد الطفولة

اما الذين اشتركوا بالحديث مع «امال فهمى» فهم : « الفت مهنا . محمد حسين فؤاد . مجدى السيد الامير . نمير النحاس . هدية الابراشى . منى عبد المنعم . شريف الدجوى . هناء محسن . رائد حامد عكاوى . اشرف مصطفى . وردشاه سليم .. وتامر كفافى »

● **الى الصديق محمد صادق امام ـ المحلة الكبرى** : اجعل النجاح هدفك والعمل وحده طريق النجاح ، والداك كل أملهما مستقبلك فأنت الاكبر ، فكن مثلا صالحا لاخوتك الصغار ... تمنياتى لك بالتوفيق وفى انتظار ان اسمع عن رضاهما عنك ..



حل تسلية : فكر معه

اذا سار من نقطة البداية فى اتجاه الاسهم فسوف يمر على كل زهرة مرة واحدة حتى نقطة النهاية .

صديقى العزيز

كل سنة وانت طيب .. كل عام وانت بخير .. وكل عيد وانت بصحة وسعادة .. اقدم لك فى هذه المناسبة كتاب « الشمس والآلة » من تاليف هيرمان وينيناشنايدر ترجمة الدكتور محمد صابر سليم . والكتاب يحدثك كيف كان الناس يقومون بجميع الاعمال المرهقة بسواعدهم حتى اكتشف العلماء سر قوى الطبيعة ، فاصبحت الحياة اكثر سهولة واعم نفعا .. والكتاب يشرح كيف ان العلماء بينوا أن الشمس هى المصدر الاول والعامل الاساسى فى التقدم العلمى الذى روض الطبيعة فى خدمة الانسان. اقرأ يا صديقى الكتاب فهو كتاب مفيد لطيف . ويباع بمكتبة دار المعارف ، والثمن ٢٠ قرشا

خطابات القراء :

ـ السيد عبد العزيز شلباية ـ اين عنوانك الكامل .

ـ عادل مفيد عزيز ـ القاهرة ـ ارسلت لك القوائم مع الكتاب الذى تطلبه وتستطيع شراء ماتريده من كتبنا من المكتبات .

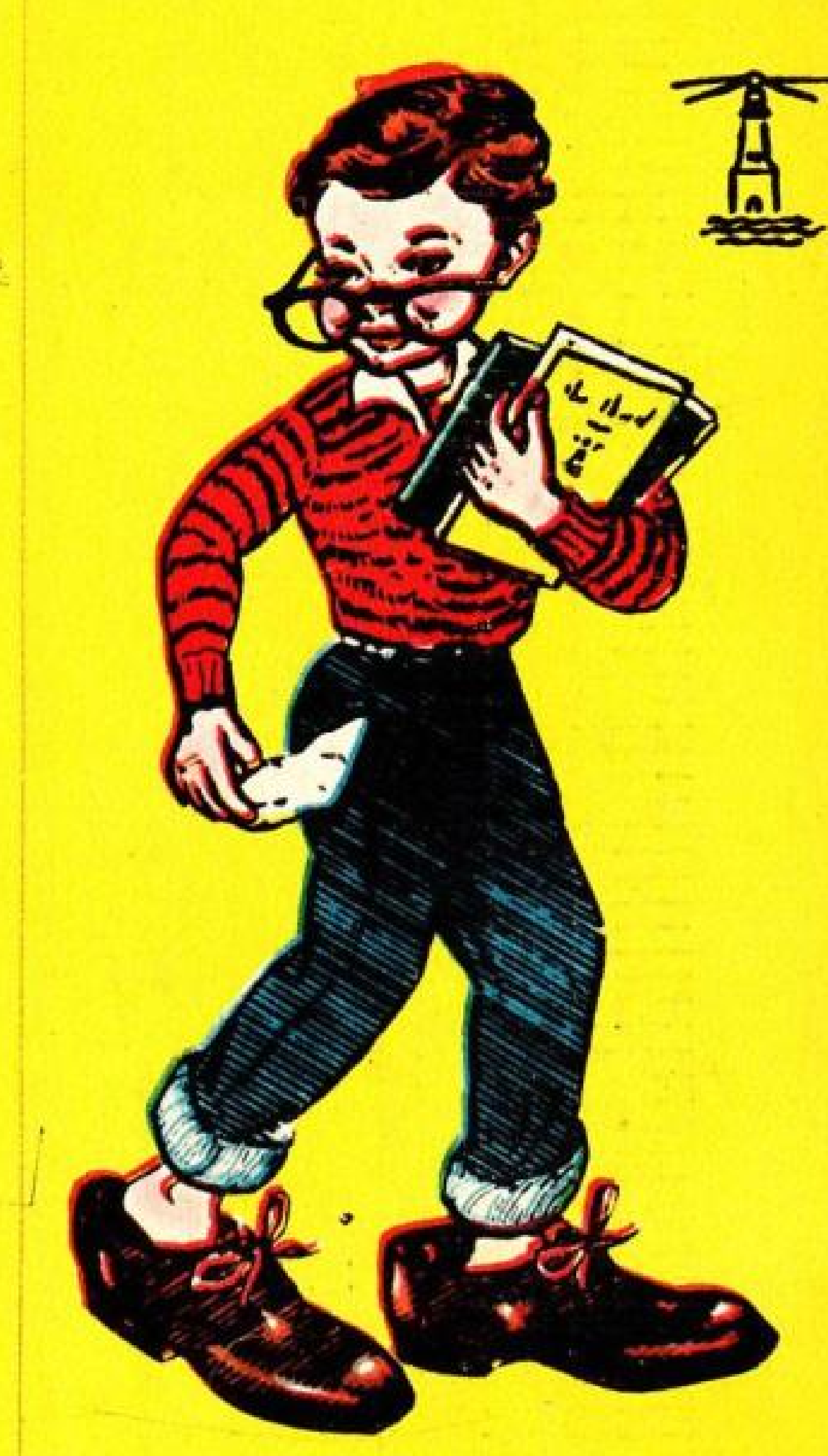
ـ ثروت غنيمة ـ القاهرة ـ ارسلته لك القوائم وبها كلمة عن كل كتاب وتستطيع شراء ما يناسبك من كتبنا .

ـ احمد الرفاعى ـ دشنا ـ كتاب اطلس تاريخ العالم نفذ .

ـ ابراهيم صبحى عبد السلام الجيزة ـ ارسلنا لك كتاب الغريب فى عالم الحيوان بتاريخ ٢٥\١١/٦٤ ، اما الكتاب الذى تطلبه فهو يباع بمكتبات دار المعارف .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨١ كورنيش النيل ـ جاردن سيتى ـ القاهرة

ابراهيم عازف يقول فى العيد



اشتريت لأصحابي ثلاث قصص من مصروفي

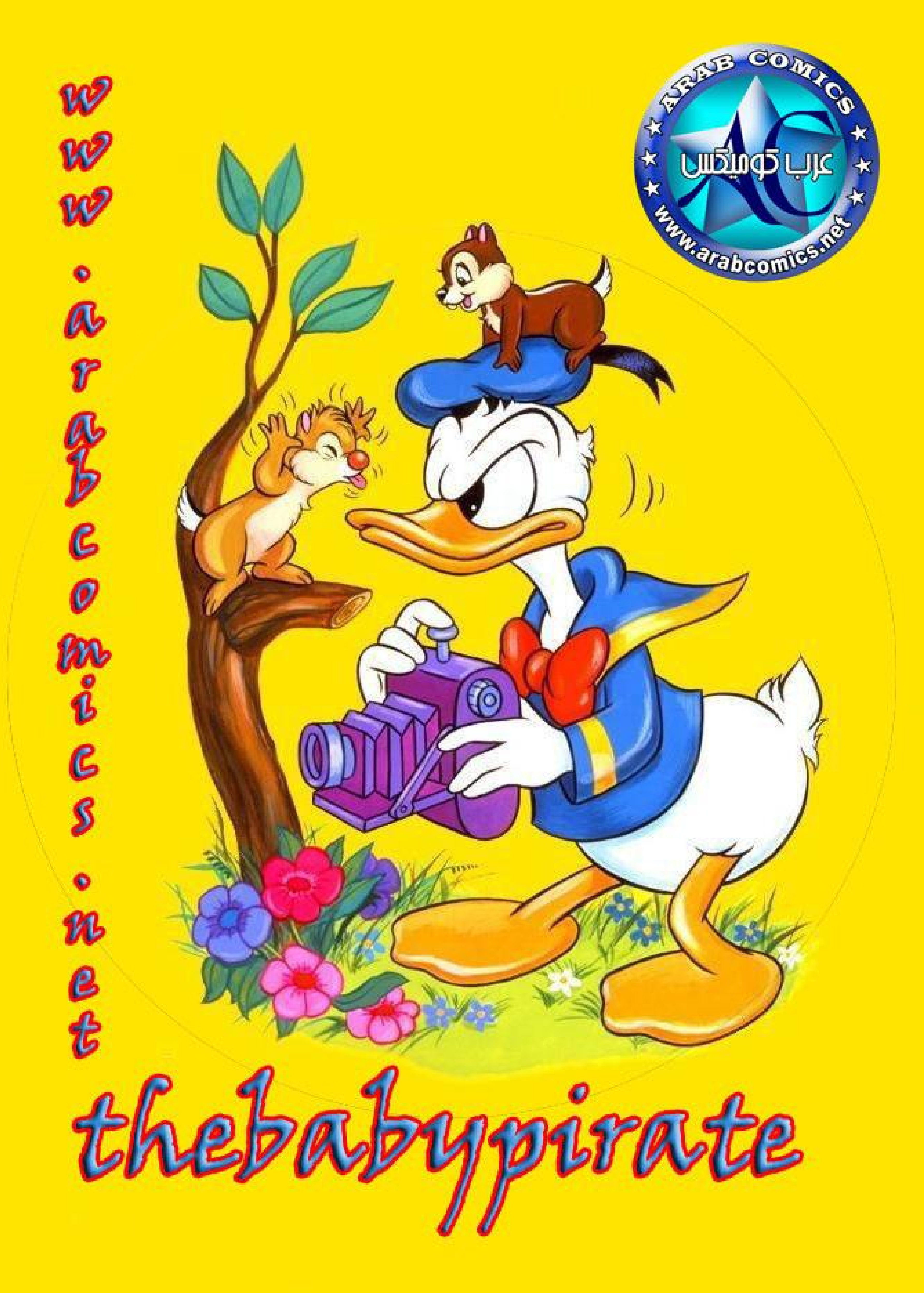
انا أحب لاخى ما أحب لنفسى . ولذلك اخترت لاصحابى فى العيد هدايا من قصص دار المعارف

مجموعة حكايات مصورة للاطفال	م
الفراشة المحبوبة	٧
أبو خطاف صياد السمك	٧
القطار الازرق الصغير	٧
فى مجموعة قصص مدرسية	
شجرة الشعر	٦
معمل الذهب	٦
سميحة ومديحة	٦
فى مجموعة كان ياما كان	
مدينة العجائب	١٠
سلم الساحرة	١٠
جزيرة اللؤلؤ	١٠

سلسلة الرحلات	م
العرب د خريستوف كولبس	٢٥
رحلات سندباد ٤ أجزاء الجزء الاول	٣٥
حذاء الطنبورى	٨
فى مجموعة أولادنا	
آلة الزمان	١٥
بينوكيو	١٥
تيدورا	١٥
من مجموعة قصص علمية	
أصدقاء الربيع	٧
جبارة الغابة	٧
فى الاصطبل	١٠



القاهرة : ١١١٩ كورنيش النيل - و ٩ شارع كامل صدقى بالفجالة - و ١٠٥ شارع شبرا - وميدان السيدة زينب
الاسكندرية : ٤٢ شارع سعد زغلول - و ٢ ميدان التحرير بالمنشية - **أسيوط :** شارع جلال الدين السيوطى
توكيلات فى جميع المحافظات والمدن الكبرى وفى انحاء العالم العربى


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate